

ASSIGNATURA: FRANÇAIS CURS: 2021-2022 Nivell: 1r BATX

Grups	Professora
A, B i C	Elena Silva Legorburu

1a avaluació (del 13/09/ 21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.
2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril
3a avaluació (del 25/04/22 fins al 23/06/22); 9 setmanes.

Continguts	Criteris d'avaluació.
<p>Livre : À Plus 4. Editorial MacMillan .</p> <p>Unités 1et 2 (1ª aval.)</p> <p>Unité 1 Funciones comunicativas <i>Comprensión</i> Comprensión un mapa sobre la inmigración en el siglo XX en Francia Comprensión de los comentarios en un foro sobre la discriminación en el trabajo Comprensión de un extracto de una historia Comprensión de una entrevista a una chica que cuenta la historia de su familia Comprensión de una entrevista radiofónica Comprensión de textos sobre la cocina fusión <i>Estrategias de producción</i> Redacción de un pequeño texto sobre los movimientos migratorios que han poblado el propio país Expresión, de forma oral, de la opinión sobre algunos clichés sobre Francia y los franceses Redacción y representación de una entrevista Explicación personal de la discriminación positiva Creación de una receta fusión y presentación de la misma a la clase <i>Estrategias de interacción</i> Conversación sobre los orígenes familiares Conversación sobre las posibles dificultades de de una persona que tiene una doble cultura Debate sobre la discriminación positiva</p>	<p>BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS</p> <p>1. Capta els punts principals i detalls rellevants de missatges, gravats o de viva veu, que contenguin instruccions, indicacions o una altra informació clarament estructurada (per ex., sobre com utilitzar una màquina o dispositiu d'ús quotidià), sempre que pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació.</p> <p>2. Entén en transaccions i gestions quotidianes i estructurades (per ex., a bancs, botigues, hotels, restaurants, transports, centres educatius), i els punts principals i informació rellevant quan se li parla directament en situacions menys habituals (per ex., si sorgeix cap problema mentre viatja), sempre que pugui tornar a escoltar el que s'ha dit.</p> <p>3. Comprèn, en una conversa informal en què participa, tant opinions justificades i clarament articulades sobre diversos assumptes quotidians o d'interès personal, com l'expressió de sentiments sobre aspectes concrets de temes habituals o d'actualitat.</p> <p>4. Comprèn, en una conversa formal o entrevista a la qual participa, informació rellevant de caràcter habitual i predictable sobre assumptes pràctics en l'àmbit educatiu, sempre que pugui demanar que se li repeteixi, o que es reformuli, aclareixi o elabori, una cosa de la qual se li ha dit.</p> <p>5. Distingeix, amb suport visual o escrit, el sentit general i les idees més importants en presentacions ben estructurades i d'exposició lenta i clara sobre temes coneguts o del seu interès en els àmbits</p>

<p>Gramática Los tiempos del relato: el <i>passé composé</i>, el imperfecto, el pluscuamperfecto El condicional presente (1) El subjuntivo presente Los articuladores del discurso (1): <i>par exemple, pour ma part, en effet, on sait que..., donc, mais, de toute façon...</i></p> <p>Léxico Los indicadores temporales Los articuladores del discurso</p> <p>Fonética La articulación</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos La cocina fusión</p> <p>Unité 2</p> <p>Funciones comunicativas <i>Comprensión</i> Comprensión de mensajes escritos con el lenguaje de los SMS Comprensión de un texto sobre el uso del teléfono móvil entre los adolescentes Comprensión de una conversación entre profesores sobre el lenguaje de los SMS Comprensión de una entrevista en la calle sobre el uso del francés familiar Comprensión de la transcripción de una intervención de un joven Comprensión de una biografía Comprensión de una canción Comprensión de pequeños textos sobre distintos sistemas de comunicación</p> <p><i>Producción</i> Redacción de un SMS Redacción de un resumen Explicación sobre el uso de la lengua oral en el propio país Repetición de un texto leído con tics Redacción de una transcripción de una intervención oral con tics a la lengua estándar</p> <p><i>Interacción</i> Debate sobre el uso de los SMS para enseñar el francés a jóvenes con dificultades Reacción a las opiniones de una entrevista sobre el uso del francés familiar Conversación y comparación sobre los tics</p>	<p>personal i educatiu.</p> <p>BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fa presentacions breus i assajades, seguint un esquema lineal i estructurat, sobre aspectes concrets de temes del seu interès o relacionats amb els seus estudis, i respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut d'aquests. 2. Es desenvolupa amb la correcció deguda en gestions i transaccions quotidianes, com ara els viatges, l'allotjament, el transport, les compres i el lleure, seguint normes de cortesia bàsiques (salutació i tractament). 3. Participa en converses informals breus, cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, en les quals estableix contacte social, intercanvia informació i expressa de manera senzilla opinions i punts de vista, fa invitacions i oferiments, demana i ofereix coses, demana i dona indicacions o instruccions, o discuteix les passes que cal seguir per fer una activitat conjunta. 4. Es desenvolupa de manera simple però suficient en una conversa formal, reunió o entrevista (p. ex., per fer un curs d'estiu), aportant informació rellevant, expressant de manera senzilla les seves idees sobre temes habituals, donant la seva opinió sobre problemes pràctics quan se li demana directament, i reaccionant de forma simple davant comentaris, sempre que pugui demanar que se li repeteixin els punts clau si ho necessita. <p>BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, amb ajuda de la imatge, instruccions generals de funcionament i ús d'aparells d'ús quotidià (p. ex., una fotocopiadora), i també instruccions clares per dur a terme activitats i normes de seguretat bàsiques (p. ex., en un espai de lleure). 2. Comprèn correspondència personal senzilla en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs; es narren esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressen de manera senzilla sentiments, desitjos i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès. 3. Entén l'essencial de correspondència formal en la qual se l'informa sobre assumptes del seu interès en el context personal o educatiu (p. ex., sobre una beca per fer un curs d'idiomes). 4. Capta les idees principals de textos periodístics breus en qualsevol suport i sobre temes generals o del
---	--

<p>y el registro familiar de la lengua materna</p> <p>Gramática Los adverbios de énfasis: <i>très, trop, pur, grave...</i></p> <p>Las elisiones La gramática de la lengua oral Los pronombres <i>et y y</i></p> <p>Léxico Definir, explicar, interpretar Las expresiones-comodín y los tics de lenguaje El francés familiar El lenguaje de los SMS</p> <p>Fonética Las <i>liaison</i></p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Distintas lenguas y lenguajes</p> <p>Unités 3 et 4. (2na aval.)</p> <p>Unité 3 Funciones comunicativas <i>Comprensión</i> Comprensión de un programa de radio sobre los jóvenes y sus familias Comprensión de mensajes en un foro sobre los problemas de los jóvenes y sus familias Comprensión de una intervención sobre el arte de preguntar Comprensión de un comentario en el blog del centro Comprensión de una entrada de blog sobre distintas formas de encontrar el amor Comprensión de una conversación entre amigos sobre recuerdos comunes en la época del instituto Comprensión de textos sobre los conflictos intergeneracionales</p> <p><i>Producción</i> Redacción de una síntesis estadística de las respuestas de la clase a un cuestionario Redacción de un mensaje en un foro sobre los problemas de los jóvenes y sus familias Redacción de preguntas para el profesor o la profesora de francés Redacción de un post de blog para contar la</p>	<p>seu interès si els nombres, els noms, les il·lustracions i els títols vehiculen gran part del missatge.</p> <p>5. Entén informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta clarament estructurats sobre temes relatius a assumptes del seu interès (p. ex., sobre una aplicació informàtica, un llibre o una pel·lícula), sempre que en pugui rellegir les seccions difícils.</p> <p>BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ</p> <p>1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, interessos o aficions (p. ex., per subscriure's a una publicació digital).</p> <p>2. Escriu notes i missatges (SMS, WhatsApp, Twitter), en els quals fa breus comentaris o dóna instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès, respectant les convencions i les normes de cortesia i de l'etiqueta.</p> <p>3. Escriu correspondència personal breu en la qual s'estableix i manté el contacte social (p. ex., amb amics en altres països); s'intercanvia informació; es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals; es donen instruccions; es fan i s'accepten oferiments i suggeriments (p. ex., es cancel·len, confirmen o modifiquen una invitació o uns plans), i s'expressen opinions de manera senzilla.</p> <p>4. Escriu correspondència formal bàsica i breu, adreçada a institucions públiques o privades o entitats comercials, en què sol·licita o dóna la informació requerida i observa les convencions formals i les normes de cortesia bàsiques d'aquest tipus de textos.</p>
---	--

forma en que se conocieron los padres

Explicación sobre la propia experiencia (pasada o presente) de la crisis de adolescencia

Estrategias de interacción

Respuesta a un cuestionario sobre la realidad de los conflictos intergeneracionales

Elaboración de una ficha sobre las respuestas de la clase a un cuestionario y valoración oral en grupo

Reacción a las opiniones vertidas en un programa de radio

Juego del teléfono

Conversación sobre los recuerdos en la época del colegio

Gramática

Los diferentes tipos de pregunta: abiertas, cerradas...

El condicional presente (2)

El condicional pasado

Las fórmulas para preguntar

La concordancia de los tiempos en el discurso reproducido en pasado

Los pronombres relativos complejos: *ce qui/que/dont*. Preposición + *lequel/laquelle*

Léxico

Las técnicas de interrogación

Los verbos introductores del discurso indirecto

La familia

Fonética

Las vocales redondeadas y las no redondeadas

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Los conflictos de generación: ¿mito o realidad?

Unité 4

Funciones comunicativas

Comprensión

Comprensión de un texto sobre condiciones de trabajo

Comprensión del testimonio de un chico que da su opinión sobre la mayoría de edad a los 16 años

Comprensión de las opiniones de estudiantes sobre una web que

permite a los alumnos ponerles nota a sus docentes

Comprensión de un texto sobre el sistema educativo francés

Comprensión de una conversación sobre los internados

Comprensión de fichas sobre oficios curiosos

Comprensión de un testimonio sobre una trayectoria profesional

Comprensión de textos sobre los oficios del futuro

Producción

Redacción de una lista de cambios que se producirán al cumplir 18 años

Resumen oral de un texto escrito

Redacción de un texto para presentar la escuela ideal

Exposición de las ideas retenidas de un audio

Redacción de una ficha sobre un oficio inventado

Expresión de la preferencia entre un trabajo manual o estudios superiores

Redacción de un texto presentando la “profesión” de ser estudiante

Expresión de la propia visión del futuro personal y de la familia

Interacción

Conversación sobre lo que se suele hacer normalmente en vacaciones

Conversación sobre la situación laboral en el propio país

Conversación sobre la mayoría de edad en el propio país

Debate sobre la opción de poner nota a los profesores

Conversación sobre la existencia o no de internados en el propio país y opinión sobre los mismos

Gramática

La expresión del futuro: el futuro simple, el futuro anterior, el futuro inmediato

Los pronombres personales complementos directos e indirectos: *le, le, les, lui, leur...*

Las palabras para expresar la condición

Los sistemas de hipótesis: *sans, à condition de/que, au cas où*

Los verbos semi-auxiliares: *aller/venir de/devoir/falloir...* + infinitivo

Léxico

<p>El mundo laboral Las cualidades/aptitudes personales y profesionales Los estudios Las palabras para expresar la exposición Fonética Las nasales y sus grafías Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Los oficios del futuro</p> <p>Unités 5 et 6. (3ra aval.)</p> <p>Unité 5 Funciones comunicativas <i>Estrategias de comprensión</i> Comprensión de una entrevista a jóvenes sobre el lugar de la amistad en sus vidas Comprensión de posts en un foro sobre testimonios sobre el amor Comprensión de un texto sobre la identidad digital Comprensión de opiniones diferentes sobre los chats en internet Comprensión de una entrevista sobre programas de televisión de tipo “talent-show” Comprensión de intervenciones en un foro sobre programas de televisión de tipo “talent-show” Comprensión de una carta abierta sobre la telebasura Comprensión de pequeños textos sobre el primer amor <i>Estrategias de producción</i> Expresión oral sobre qué se estaría dispuesto a hacer por los amigos Redacción de una “receta” para mantener a los amigos Redacción de un texto para contar la relación con el o la mejor amigo/a <i>Estrategias de interacción</i> Debate sobre la posibilidad o no de la amistad entre chicos y chicas Comparación de los resultados de la búsqueda del propio nombre en un motor de búsqueda Comparación de hábitos sobre participación en chats, foros, etc. y presentación de las conclusiones al</p>	
--	--

<p>resto de la clase</p> <p>Conversación sobre una frase respecto a la comunicación</p> <p>Imaginar e interpretar un diálogo en el que un/a amigo/a le dice a otro/a que quiere participar en un programa de televisión de tipo “talent-show”</p> <p>Respuesta a una carta abierta sobre la telebasura</p> <p>Gramática</p> <p>Los articuladores del discurso (2): <i>d’abord, de plus, par contre...</i></p> <p><i>Avant de</i> + infinitivo presente</p> <p><i>Après</i> + infinitivo pasado</p> <p><i>Avant que</i> + subjuntivo</p> <p><i>Après que</i> + indicativo</p> <p>El empleo del subjuntivo: la duda, el arrepentimiento, la voluntad, el deseo</p> <p>Léxico</p> <p>La expresión del juicio y de la opinión</p> <p>Las nuevas tecnologías</p> <p>La vida social, el amor y la amistad</p> <p>Fonética</p> <p>Distinguir las nasales (femenino/masculino)</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <p>Primeros amores</p> <p>Unité 6</p> <p>Funciones comunicativas</p> <p><i>Estrategias de comprensión</i></p> <p>Comprensión de pequeños artículos sobre los grandes problemas mundiales</p> <p>Comprensión de un texto sobre los <i>Restos du coeur</i></p> <p>Comprensión de una entrevista sobre una experiencia asociativa en una radio local</p> <p>Comprensión de un cartel de publicidad institucional</p> <p>Comprensión de textos sobre jóvenes solidarios</p> <p><i>Estrategias de producción</i></p> <p>Redacción de una lista de argumentos para defender uno de los grandes problemas mundiales</p> <p>Redacción de una lista de ONG del propio país</p> <p>Redacción de una carta para dar la opinión sobre una asociación</p>	
---	--

<p>Redacci3n de un texto sobre si es preferible mostrar o sugerir en publicidad para concienciar</p> <p>Redacci3n de un texto para analizar un cartel de publicidad</p> <p><i>Estrategias de interacci3n</i></p> <p>Conversaci3n sobre los grandes problemas mundiales que interesan a cada uno/a</p> <p>Debate sobre qu3 causas defender juntos/as</p> <p>Acuerdo, en grupo, de una definici3n de la palabra solidaridad</p> <p>Juego de adivinanzas</p> <p>Debate sobre la violencia en la comunicaci3n</p> <p>Gram3tica</p> <p>Las relaciones l3gicas de causa y de finalidad: <i>pour, parce que, 3 cause de, afin de</i></p> <p>Los diferentes medios para invitar a la acci3n: el imperativo, el condicional, <i>si</i> + imperfecto</p> <p>La expresi3n de la obligaci3n</p> <p>L3xico</p> <p>Los localizadores espaciales</p> <p>La ecolog3a, las grandes causas humanitarias</p> <p>El vocabulario de la imagen</p> <p>Fon3tica</p> <p>Las semivocales</p> <p>La oposici3n [w] y [v]</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingü3sticos</p> <p>Los proyectos solidarios</p>	
---	--

Instruments d'avaluaci3n	Criteri de qualificaci3n (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> • Proves escrites • 1 per unitat si 3s possible. 	<p>70% de la nota</p> <p>(1 prova per avaluaci3n al manco)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Deures i treballs proposats per fer a casa: fotoc3pies gram3tica, redaccions demanades, deures quadern d'exercicis... • Activitats d'aula individuals i en petit grup • Intervencions i participaci3n activa a classe • Informes d'activitats complement3ries: informes lectures llibres biblioteca per exemple, activitats preparaci3n DELF • Actitud envers l'assignatura • Respecte de les dates d'entrega dels treballs, amb lletra clara i llegible i presentats clara i 	<p>30% de la nota</p>

Instrumentes d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
ordenament. <ul style="list-style-type: none"> Actitud de respecte envers els companys, professors i resta de personal del centre. 	

Observacions : Ja que l'avaluació és contínua, no es faran recuperacions. Tan sols a final de curs i en casos excepcionals es faria un examen de recuperació.

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA	Posau una creu
si aprova la 1a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	X
si aprova la 2a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	X
Pels alumnes que no assisteixin a classes de francès en el curs actual es prepararan unes fotocopies a entregar al professor de l'assignatura de l'any passat. El calendari d'entrega es prepararà amb l'alumne.	X
Prova examen d'abril si no ha entregat la feina de les fotocòpies	X