

Informació als pares i mares i a l'alumnat		
IES SON RULLAN (Palma) CURS 2020-2021	Extracte de programació dels departaments	
	ENSENYAMENT-APRENENTATGE MP02 EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ PR0202	MD020206 Rev. 01

<b>ASSIGNATURA:</b> Lengua y literatura castellana	<b>CURS:</b> 2º
<b>NIVELL:</b> Bachillerato	

Grups	Professor/ Professora
A,B,C	Catalina Rebassa Rosselló

<b>1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.</b>
--

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
-----------------------	-----------------------

<p><b>COMENTARIO DE TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La comunicación, funciones del lenguaje y modalidades textuales (narración, descripción y diálogo).</li> <li>-El texto y sus características: coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>-Comentario crítico de textos.</li> <li>-Los géneros discursivos o tipologías textuales: literario, científico, humanístico y periodístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resumir, esquematizar, reformular el contenido de un texto, determinar su tema e intención, así como su modalidad textual. Dar una opinión personal fundamentada.</li> <li>-Conocer y reconocer las técnicas narrativas y descriptivas: tiempo, espacio, personajes, punto de vista.</li> <li>-Conocer y reconocer las características de los textos expositivos y argumentativos.</li> <li>-Comentar textos científicos y humanísticos, periodísticos y literarios.</li> </ul>
<p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tema 1. Poesía de fin de siglo: Modernismo y 98</li> <li>-Tema 2. La narrativa de fin de siglo. La generación del 98.</li> <li>-Tema 3. Las vanguardias</li> <li>-Tema 5: El teatro hasta 1936.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esquematizar las grandes líneas de la evolución de la literatura española en la primera mitad del siglo XX.</li> <li>-Reconocer las características definitorias de cada etapa.</li> <li>-Exponer coherentemente un tema.</li> <li>-Analizar y comentar la lectura.</li> </ul>
<p><b>LENGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar sintácticamente.</li> </ul>

<p>-La oración simple.</p> <p>-Repaso de morfología.</p> <p>-Léxico: monemas y morfemas. Clases de palabras según su estructura.</p> <p>-Procedimiento de formación. Las expresiones fraseológicas. Otros mecanismos. Prefijos y sufijos.</p>	<p>-Reconocer los morfemas y lexemas.</p> <p>-Clasificar palabras. Estructurar y definir palabras y expresiones fraseológicas.</p>
<p><b>LECTURA</b></p> <p>- <i>Luces de Bohemia</i>. Valle-Inclán</p>	<p>Análisis, comentario y opinión crítica.</p>

<b>2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril</b>	
<b>Continguts essencials</b>	<b>Criteris d'avaluació.</b>
<p><b>COMENTARIO DE TEXTO</b></p> <p>-Comentario crítico de textos. Modalidades y tipologías textuales (Científico y Humanístico).</p>	<p>-Comentar textos de diversa naturaleza.</p>
<p><b>LENGUA</b></p> <p>-La oración compuesta (coordinadas y subordinadas).</p> <p>-Semántica: Componentes del significado. Relaciones semánticas. Asociaciones semánticas.</p>	<p>-Analizar sintácticamente.</p> <p>-Reconocer las asociaciones y relaciones semánticas.</p>

<p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tema 4. El grupo poético del 27.</li> <li>-Tema 7. La poesía española de los años 40 y 50.</li> <li>-Tema 10. La narrativa de los 40 y 50</li> <li>-Tema 6. El teatro de 1940 a 1970</li> <li>-Tema 8. La poesía de los años 60: “La generación del 50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esquematizar las grandes líneas de la evolución de la literatura española en la primera posguerra (años 40 a 60).</li> <li>-Reconocer las características definitorias de cada etapa.</li> <li>-Conocer las particularidades de la novela de posguerra.</li> <li>-Exponer coherentemente un tema.</li> <li>-Analizar y comentar la lectura de poemas.</li> </ul>
<p><b>LECTURA</b></p> <p>Una antología poética de los 50 hasta nuestros días</p>	<p>Conocer y analizar diferentes poetas.</p>

<p><b>3a avaluació 2n Batxillerat: del 26/04/22 fins al 31/05/22; 5 setmanes.</b></p>	
<p><b>Continguts essencials</b></p>	<p><b>Criteris d’avaluació</b></p>
<p>COMENTARIO DE TEXTO</p> <p>-Comentario crítico de textos</p>	<p>-Comentar textos de diversa naturaleza.</p>

<p><b>LITERATURA</b></p> <p>-Tema 9. Tendencias poéticas a partir de 1970.</p> <p>-Tema 11. La renovación narrativa de los 60.</p> <p>-Tema 12. Tendencias narrativas a partir de los 70.</p> <p>-Tema13. La renovación narrativa en Hispanoamérica. El realismo mágico.</p>	<p>-Conocer las características de la novela y la poesía a partir de los años 60- 70.</p> <p>-Analizar y comentar los fragmentos seleccionados.</p> <p>-Conocer las grandes aportaciones de la novela hispanoamericana a la narrativa en castellano del siglo XX.</p>
<p><b>LECTURA</b></p> <p><i>Doce cuentos peregrinos</i>, Gabriel García Márquez.</p>	<p>Análisis, comentario y opinión crítica.</p>

Instrumentos d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 pruebas escritas (mínimo dos)</li> </ul>	<p><b>80% de la nota</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilización del entorno virtual</li> <li>· Intervenciones y actitud hacia la asignatura</li> <li>· Lectura propuesta</li> <li>- Trabajo diario</li> </ul>	<p><b>20% de la nota</b></p>

## OBERVACIONS

1. La evaluación es continua y tanto las pruebas escritas como el trabajo en clase incluirán contenidos de las evaluaciones anteriores.
- 2.- Los conocimientos que la lectura de los libros programados aportan forman parte de los contenidos evaluables de la asignatura.
- 3.- Aunque 2º de Bachillerato es un curso terminal, y como tal tiene valor en sí mismo, para la mayoría de alumnos es la rampa de acceso a la Selectividad, por lo que el enfoque de la materia es eminentemente práctico como garantía de superación de su examen en la prueba de acceso. Por ello, la profesora tendrá muy en cuenta, aparte de los conocimientos del alumno, su capacidad de expresión escrita: corrección ortográfica y sintáctica, coherencia, cohesión y riqueza léxica. La

claridad y corrección expositivas son condiciones necesarias, aunque no suficientes, para el aprobado.

4.-Las reclamaciones deberán realizarse en el plazo de tres días desde la comunicación de una nota. La nota final tendrá en cuenta la evolución del alumno a lo largo de todo el curso y será el resultado de ponderar las siguientes calificaciones:

1ª evaluación: 20%

2ª evaluación: 30%

3ª evaluación: 50%

#### **Indicaciones para la realización de exámenes, entrega de trabajos y ejercicios diarios:**

- Caligrafía legible y cuidada.
- Extensión, claridad y limpieza.
- Corrección ortográfica.
- Estructuración en párrafos.
- Puntuación correcta.
- Márgenes a ambos lados.
- Vocabulario preciso y adecuado al nivel.
- Capacidad de síntesis.
- Argumentación clara y ordenada de las ideas expuestas.
- Organización textual.

**Las pruebas escritas partirán siempre de un texto a partir del cual se contestarán preguntas, tanto de índole teórica como práctica.**

**Para superar la prueba escrita, el alumno deberá completar cada uno de los bloques. No se puede entregar el blanco el apartado de literatura; si esto sucede, el examen queda suspendido.**

**La evaluación es continua, y tanto las pruebas escritas como el trabajo en clase incluirán contenidos de los trimestres anteriores.**

**¡ATENCIÓN!**

**La nota final de exámenes, trabajos y actividades se verá matizada hasta en 2 puntos por la presentación, adecuación, coherencia, cohesión y corrección ortográfica.**

## **ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR**

Dado el carácter de asignatura instrumental, 2º supone la actualización de todos los contenidos trabajados en 1º, por lo que no se han de desarrollar actividades específicas.

<b>CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA</b>	<b>Posau una creu</b>
Si aprova la 2a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	<b>X</b>
Mitjançant una prova parcial el mes de març/abril si no ha aprovat la del mes de desembre.	<b>X</b>