



<b>ASSIGNATURA:</b> Literatura Universal	<b>CURS:</b> 1º
<b>NIVELL:</b> Bachillerato	

Grups	Professor/ Professora
A,B	Manuela Sard

**1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.**

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
Introducción: La literatura y el lenguaje literario	

**BLOQUE I: La literatura de la Antigüedad al s. XVII**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La literatura en la Antigüedad</li> <li>2. La literatura en la EM</li> <li>3. El Renacimiento literario</li> <li>4. El teatro europeo del s. XVII</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Analiza obras breves, fragmentos y obras completas y significativas de los periodos estudiados.</li> <li>2.- Realiza trabajos críticos sobre la lectura de las obras seleccionadas y la interpreta en relación a su contexto histórico y literario.</li> <li>3.- Realiza la crítica cinematográfica de la adaptación de una obra que se haya visionado.</li> <li>4.- Realiza exposiciones orales y escritas sobre una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y TIC.</li> <li>5.- Participa y se responsabiliza de sus cometidos en el trabajo en equipo.</li> <li>6.-Explica oralmente y/o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros, relacionándolos con circunstancias históricas, sociales y culturales y establece relaciones entre la literatura y el resto de disciplinas artísticas (música, pintura, cine).</li> <li>7.- Analiza y compara el tratamiento cinematográfico de temas y obras relevantes en el período estudiado. Se valorarán hallazgos y aportaciones producto de la investigación.</li> </ol>
--	--

Lecturas:

Antígona, Sófocles

Hamlet, W. Shakespeare

Proyecto anual: 1: Cine y literatura 1. Época clásica, medieval y Renacimiento.

**2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.**

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
-----------------------	-----------------------

<b>BLOQUE II: La literatura en los siglos XVIII y XIX</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La literatura en la Ilustración</li> <li>2. El Romanticismo literario</li> <li>3. La narrativa y el teatro realistas en Europa</li> <li>4. La Edad de Oro de la literatura norteamericana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Analiza obras breves, fragmentos y obras completas y significativas de los periodos estudiados.</li> <li>2.- Realiza trabajos críticos sobre la lectura de las obras seleccionadas y la interpreta en relación a su contexto histórico y literario.</li> <li>3.- Realiza la crítica cinematográfica de la adaptación de una obra que se haya visionado.</li> <li>4.- Realiza exposiciones orales y escritas sobre una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y tics.</li> <li>5.- Participa y se responsabiliza de sus cometidos en el trabajo en equipo.</li> <li>6.-Explica oralmente y/o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros, relacionándolos con circunstancias históricas, sociales y culturales y establece relaciones entre la literatura y el resto de disciplinas artísticas (música, pintura, cine).</li> <li>7.- Analiza y compara el tratamiento cinematográfico de temas y obras relevantes en el período estudiado. Se valorarán hallazgos y aportaciones producto de la investigación.</li> </ol>
Lecturas: <i>Una modesta proposición</i> , Jonathan Swift Selección de relatos de Edgar Allan Poe	
<b>Proyecto anual. 2: Cine y literatura. Siglos XVIII y XIX.</b>	

<b>3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes.</b>	
<b>2n. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 31/05/22; 5 setmanes.</b>	
<b>Continguts essencials</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>BLOQUE III: La literatura contemporánea</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La literatura de Fin de Siglo</li> <li>2. Las vanguardias. La lírica del siglo XX</li> <li>3. La narrativa del s. XX</li> <li>4. El teatro en el siglo XX</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Analiza obras breves, fragmentos y obras completas y significativas de los periodos estudiados.</li> <li>2.- Realiza trabajos críticos sobre la lectura de las obras seleccionadas y la interpreta en relación a su contexto histórico y literario.</li> <li>3.- Realiza la crítica cinematográfica de la adaptación de una obra que se haya visionado.</li> <li>4.- Realiza exposiciones orales y escritas sobre una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y tics.</li> <li>5.- Participa y se responsabiliza de sus cometidos en el trabajo en equipo.</li> <li>6.-Explica oralmente y/o por escrito los cambios significativos en la concepción de la literatura y de los géneros, relacionándolos con circunstancias históricas, sociales y culturales y establece</li> </ol>

	<p>relaciones entre la literatura y el resto de disciplinas artísticas (música, pintura, cine).</p> <p>7.- Analiza y compara el tratamiento cinematográfico de temas y obras relevantes en el período estudiado. Se valorarán hallazgos y aportaciones producto de la investigación.</p>
<p>Lecturas:  <u>La metamorfosis</u>, <b>Franz Kafka</b>  <u>Casa de muñecas</u>, <b>Henrik Ibsen</b></p>	
<p><b>Proyecto anual 3: Cine y literatura. Siglo XX</b></p>	

### OBSERVACIONES:

Uno de los ejes centrales de la asignatura es la lectura de obras completas (además de poemas y de fragmentos de obras narrativas y dramáticas). El análisis de estas obras siempre se pondrá en relación con las obras de diferentes géneros musicales, teatrales y sobre todo, y muy especialmente, cinematográficos que han surgido a partir de ellas. El análisis de adaptaciones cinematográficas de obras ocupa un lugar muy importante en el currículum.

Asimismo, se establecerán relaciones entre las obras de distintos períodos. La huella de temas y personajes a través del tiempo será muy tenida en cuenta.

Los criterios de evaluación han sido sustituidos por los estándares de aprendizaje y están planteados de forma genérica. Por eso son los mismos en las tres evaluaciones.

<b>Instruments d'avaluació</b>	<b>Criteri de qualificació (% de la nota)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 pruebas orales y/o escritas</li> </ul>	<b>60% de la nota</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo y/o exposiciones orales en torno a las lecturas programadas</li> </ul>	<b>20% de la nota</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proyecto anual: cine y literatura</li> </ul>	<b>10% de la nota</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asistencia y participación activa en las actividades de clase .Aportación crítica sobre las obras leídas</li> </ul>	<b>10% de la nota</b>

### Observaciones (procediments i actituds generals per a tot el curs):

- **Prueba escrita**

\*El examen tendrá dos partes:

- una práctica a partir de un fragmento de una de las obras leídas que, excepto en el primer control se relacionará con el resto de obras completas leídas. En esta parte se relacionará el texto con el resto de la obra, se situará en su contexto, se plantearán cuestiones relacionadas con el tema y los subtemas, los personajes y la técnica empleada. Este apartado de comentario crítico y literatura comparada valdrá en total 6 puntos.

- La segunda parte (4 puntos) será la exposición teórica de alguno de los temas o de sus apartados.

- **Comentarios orales y escritos**

Se valorará especialmente:

- Presentación de los trabajos de manera clara y ordenada
- Entrega en la fecha señalada
- Uso de un vocabulario específico y adecuado al nivel
- Claridad y orden de las ideas expuestas

**ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA  
PENDENT DEL CURS ANTERIOR**

<b>ACTIVITATS A REALITZAR</b>	
Entrega de trabajos propuestos	<b>40% de la nota</b>
Pruebas de examen	<b>60% de la nota</b>

<b>CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA</b>	<b>Posau una creu</b>
Prueba de examen durante el mes de mayo	<b>X</b>