

Informació als pares i mares i a l'alumnat	
IES SON RULLAN (Palma) CURS 2021-22	Extracte de programació dels departaments
ENSENYAMENT-APRENENTATGE EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ	

ASSIGNATURA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.
CURS: 1º NIVELL: BACHILLERATO

Grups	Professor/ Professora
B	Manuela Sard
A/C	Laura Balagueró

1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.

Continguts	Criteris d'avaluació
BLOQUE 1: La comunicación y el texto: -La comunicación. Funciones del lenguaje. Los signos. El lenguaje humano. Códigos verbales (orales y escritos) y no verbales (Tema 1). -Las variedades sociales y funcionales. Lengua y habla (Tema 10) -El texto: coherencia, cohesión, adecuación. (Tema 2) Modalidades textuales: la narración y la descripción (Tema 3)	Conocer los fundamentos de la comunicación en general y de la humana en particular. Resumir, esquematizar. Construir textos adecuados al contexto, la intención y la finalidad comunicativa. Análisis, interpretación y producción de textos orales y escritos de diferentes variedades diastráticas, diatópicas y diafásicas . Analizar y producir textos descriptivos y narrativos. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos.
BLOQUE 2: La comunicación literaria: -La literatura y los textos literarios. El comentario de textos literarios. Los géneros literarios (Tema 13). -La literatura medieval: lírica popular y culta. Jorge Manrique. Cantar de Mío Cid. Berceo y Arcipreste de Hita. Prosa: Don Juan Manuel. El teatro medieval. La Celestina (Temas 14, 15 y 16).	Identificar las técnicas y elementos propios de cada uno de los géneros literarios. Comentar textos literarios. Comprender la relación entre escritura y técnicas literarias. Conocer los principales autores, obras y movimientos de la literatura medieval.
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua: -Morfología. Las clases de palabras. Categorías y funciones. Morfología flexiva y léxica . El sintagma nominal: sustantivo, determinante, pronombre y adjetivo	Reconocer las palabras según su categoría gramatical.

(Tema 5).	
Lectura: <u>La Celestina. Fernando de Rojas.</u>	Lectura y comentario.

2ª avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22) 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.	
Continguts (conceptes, procediments i actituds)	Criteris d'avaluació
BLOQUE 1: La comunicación y el texto: -Las modalidades textuales. La exposición. (Tema 3) -La comunicación oral y escrita. Géneros orales y escritos (Tema 4).	Resumir, esquematizar, reformular el contenido de un texto determinando su tema. Construir mensajes adecuados al contexto, la intención y el objeto de la comunicación. Analizar y producir textos (coherencia, cohesión, adecuación y corrección) expositivos, narrativos, descriptivos y dialogados.
BLOQUE 2: La comunicación literaria: -Literatura: El Renacimiento. Lírica y narrativa renacentista. <i>El Quijote</i> (Temas 17, 18 y 19). El Barroco: lírica, narrativa y teatro (Temas 20 y 21).	Conocer las características del Renacimiento español, los autores y obras más significativas. Conocer las características generales del Barroco, las obras y los autores más importantes.
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua: -Clases de palabras: el SV (El verbo) (Tema 6) -Sintaxis: la oración simple y las modalidades oracionales. (Tema 7)	Identificar y clasificar las categorías de palabras del sintagma verbal. Dominar la conjugación verbal Analizar oraciones.
Lectura:	Lectura y comentario de la obra.

3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes.	
Continguts (conceptes, procediments i actituds)	Criteris d'avaluació
BLOQUE 1: La comunicación y el texto: Práctica de comentario de texto.	Resumir, esquematizar, reformular el contenido de un texto determinando su tema. Construir mensajes adecuados al contexto, la intención y el objeto de la comunicación. Analizar y producir textos (coherencia, cohesión, adecuación y corrección) expositivos, narrativos, descriptivos, argumentativos y dialogados.
BLOQUE 2: La comunicación literaria: -La literatura del Romanticismo: lírica, narración y teatro. <i>Espronceda, Larra y Duque de Rivas. Bécquer</i> (Tema 23). -La narrativa realista: el auge de la novela y el ocaso de la lírica y el teatro. <i>Galdós y Clarín</i> (Tema 24).	Conocer las características generales del Romanticismo, las obras y los autores más importantes. Conocer las características generales del Realismo, las obras y los autores más importantes.
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua: Sociolingüística: bilingüismo y diglosia. La normalización lingüística (Tema 11).	
Lectura libre	Producto de lectura

EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación	Criterio de calificación (% de la nota)
Pruebas orales y/o escritas : Dos pruebas. (Según el escenario en que nos encontremos, los exámenes serán sustituidos por diferentes pruebas a criterio del profesor: trabajos, cuestionarios, exámenes...)	80%.
Actividades en torno al libro de lectura	10%
Utilización segura y responsable de los entornos virtuales (Cumplimiento de las normas del decálogo propuesto por el centro. Elaboración y tratamiento de información, mención de las fuentes consultadas, presentación de trabajos...)	10%
Actitud e interés por la asignatura	

- Un alumno sólo puede ser evaluado si asiste a clase, y pierde el derecho a evaluación continua si supera el **porcentaje máximo de faltas** establecido en el PCC por la Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Para ser evaluado positivamente el alumno deberá haber realizado toda la tarea prescrita, incluidos comentarios y actividades de clase señalados como mínimo exigible. **Las tareas deben entregarse en el plazo señalado.**
- Dado el carácter de **evaluación continua** (los contenidos adquiridos se arrastran de una evaluación a otra), aprobará quien supere la 3ª evaluación, aunque, lógicamente, se tendrá en cuenta la evolución del alumno desde la primera.
Para la nota final de la asignatura, se aplicará el siguiente porcentaje:
 - 1ª evaluación: 20%
 - 2ª evaluación: 30%
 - 3ª evaluación: 50%
- Los controles o **pruebas partirán siempre de un texto** respecto al cual se contestarán preguntas, tanto de índole teórica como práctica.
- Para superar la prueba escrita, el alumno deberá completar cada uno de los bloques.
Departamento que imparte la parte teórica de los contenidos marcados en color:

Castellano

Castellano/Catalán

Catalán