



**ASSIGNATURA:** Lengua castellana  
**NIVELL:** ESO

**CURS:** 4º

Grups	Professor/ Professora
A	Laura Balagueró
B	Manuela Sard
C	Laura Balagueró
D	Manuela Sard

**1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.**

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p><b>Bloque I: Tipos de textos</b> El texto y sus propiedades La adecuación del texto El texto narrativo y descriptivo. El texto descriptivo: clases y marcas lingüísticas. El texto narrativo: la narración y sus clases. Elementos del texto narrativo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>2. Reconocer la intención comunicativa de los distintos textos</li> <li>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</li> <li>4. Producir textos narrativos y descriptivos orales y escritos</li> <li>5. Reconocer las características propias de los textos narrativos y descriptivos</li> </ol>
<p><b>Bloque II: Lengua</b> La situación del español en el mundo El grupo sintáctico: funciones y estructura La formación del sustantivo El grupo nominal El grupo adjetival. El adjetivo y el pronombre Modalidades de la oración. Estructura de la oración: sujeto y predicado. La situación plurilingüe en España. Las variedades dialectales del castellano</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, a la vez que valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</li> <li>2. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales trabajadas.</li> <li>3. Identificar los sintagmas y explicar su funcionamiento en el marco de la oración simple. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple</li> <li>4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</li> </ol>
<p><b>Bloque III: Literatura</b> Literatura del s. XVIII: Contexto histórico y cultural. Autores y obras representativos El Prerromanticismo. Autores La literatura del s. XIX. El Romanticismo: Contexto histórico y cultural. Autores y obras representativas. El Realismo: autores y obras</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar la lectura de la obra y explicar los aspectos que más le han llamado la atención y qué aportan a su experiencia personal</li> <li>2. Leer y comprender textos representativos de la época estudiada. Analizar y explicar la relación existente entre el movimiento estudiado y sus distintas manifestaciones, así como su vigencia posterior. Reconocer en un texto los rasgos propios del movimiento al que pertenece.</li> </ol>

Lectura de: *Frankenstein*, Mary Shelley, Ed. Anaya  
ISBN 978-84-207-1228-4

(Unidades 1,2,3 del libro de texto)

**2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.**

<b>Continguts essencials</b>	<b>Criteris d'avaluació.</b>
<b>Bloque I: Tipos de textos</b> La exposición y sus clases. Estructura y características lingüísticas. La coherencia textual La argumentación: estructura La cohesión léxica La argumentación: clasificación según el género. Artículo de opinión y ensayo La organización del texto	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Comprender el sentido global de textos de los distintos ámbitos</li><li>2) Reconocer la intención comunicativa de los distintos textos (expositivos y argumentativos)</li><li>3) Conocer el proceso de producción de discursos orales y la importancia de los aspectos prosódicos.</li><li>4) Utilizar de forma autónoma las distintas fuentes de información. Aplicar distintas técnicas para planificar sus escritos (esquema, borrador, revisión...). Utilizar el registro adecuado a la situación y organizar sus ideas coherentemente. Revisar textos propios y ajenos respetando las normas ortográficas y gramaticales.</li><li>5) Reconocer el valor de la escritura como instrumento para organizar el propio pensamiento. Manifestar una actitud creativa en sus escritos.</li><li>6) Reconocer las características de los diferentes géneros de información.</li></ol>
<b>Bloque II: Lengua</b> Clases de oraciones según el predicado Los complementos del verbo El modificador oracional La oración compuesta: clasificación La oración yuxtapuesta. La oración coordinada. Las perífrasis verbales La oración subordinada	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales trabajadas. Conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales</li><li>2. Reconocer y explicar los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta y sus elementos constitutivos</li><li>3. Reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, de contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.</li></ol>
<b>Bloque III: Literatura</b> El fin del s. XIX hasta 1914: contexto histórico, social y cultural. El modernismo. La generación del 98 La Edad de Plata: la generación del 14 Las vanguardias La generación del 27 La literatura del s. XX: de 1939 a 1975. Contexto histórico, social y cultural. Tendencias de la novela de posguerra El boom de la literatura hispanoamericana	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valorar la lectura de la obra y explicar los aspectos más significativos que le han llamado la atención y qué aporta a su experiencia personal.</li><li>2. Trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas. Consultar y citar adecuadamente diversas fuentes de información.</li><li>3. Leer y comprender textos representativos de la época estudiada. Analizar y explicar la relación existente entre el movimiento estudiado y sus distintas manifestaciones, así como su vigencia posterior. Reconocer en un texto los rasgos propios del movimiento al que pertenece.</li></ol>
<b>Lectura de:</b>	
(Unidades 4,5,6 del libro de texto)	

**3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes.**

**2n. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 31/05/22; 5 setmanes.**

<b>Continguts essencials</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<b>Bloque I: Tipos de textos</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer las características de los diferentes géneros</li></ol>

<p>El reportaje. Características Los conectores lógicos La crónica</p>	<p>de información.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Reconocer la intención comunicativa de los distintos textos. Interpretar, explicar y deducir información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas...</li> <li>3. Pronunciar con corrección y claridad, adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. Reconocer y asumir las reglas de interacción y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo</li> <li>4. Utilizar de forma autónoma las distintas fuentes de información. Aplicar distintas técnicas para planificar sus escritos (esquema, borrador, revisión...). Utilizar el registro adecuado a la situación y organizar sus ideas coherentemente. Revisar textos propios y ajenos respetando las normas ortográficas y gramaticales</li> <li>5. Escribir textos en diferentes soportes utilizando un registro adecuado, organizar las ideas con claridad y respetar las normas ortográficas y gramaticales</li> <li>6. Reconocer el valor de la escritura como instrumento para organizar el propio pensamiento. Manifestar una actitud creativa en sus escritos</li> <li>7. Reconocer las características de los diferentes géneros de información.</li> </ol>
<p><b>Bloque II: Lengua</b> La oración subordinada adverbial Las construcciones adverbiales</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, de contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos</li> <li>2. Utilizar la cohesión léxica como procedimiento de cohesión textual</li> </ol>
<p><b>Bloque III: Literatura</b> España después de la guerra. Contexto histórico, social y cultural Miguel Hernández. Poesía y teatro La literatura en la democracia. Autores y obras</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar la lectura de la obra y explicar los aspectos más significativos que le han llamado la atención y qué aporta a su experiencia personal.</li> <li>2. Trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas. Consultar y citar adecuadamente diversas fuentes de información.</li> <li>3. Leer y comprender textos representativos de la época estudiada. Analizar y explicar la relación existente entre el movimiento estudiado y sus distintas manifestaciones, así como su vigencia posterior. Reconocer en un texto los rasgos propios del movimiento al que pertenece.</li> </ol>
<p><b>(Unidades 7 y 8 del libro de texto)</b></p>	

Instrumentos d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas objetivas orales y escritas ( mínimo dos por trimestre)</li> </ul>	<p><b>60% de la nota</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades en torno a la lectura (trabajos de creación e investigación, dramatizaciones orales...)</li> </ul>	<b>20% de la nota</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asistencia</li> <li>● Interés y participación</li> <li>● Trabajo diario de clase</li> </ul>	<b>20% de la nota</b>

### **IMPORTANTE**

**Para tener una evaluación positiva de la materia es imprescindible entregar el material trabajado en clase en la fecha indicada por el profesor**

### **OBSERVACIONES**

- ❖ **Indicaciones para la realización de exámenes, entrega de trabajos y ejercicios diarios:**
  - Caligrafía legible y cuidada
  - Extensión, claridad y limpieza
  - Corrección ortográfica
  - Estructuración en párrafos. Puntuación
  - Márgenes a ambos lados
  - Vocabulario preciso y adecuado al nivel
  - Capacidad de síntesis
  - Argumentación clara y ordenada de las ideas expuestas
  - Organización textual
- ❖ **Las pruebas escritas partirán siempre de un texto respecto al cual se contestarán preguntas, tanto de índole teórica como práctica.**
- ❖ **Para superar la prueba escrita, el alumno deberá completar cada uno de los bloques.**
- ❖ **La evaluación es continua, y tanto las pruebas escritas como el trabajo en clase incluirán contenidos de los trimestres anteriores. Por ello, la ponderación de las tres evaluaciones para el cálculo de la nota final será la siguiente: 20% la primera, 30% la segunda y 50% la tercera.**

### **¡ATENCIÓN!**

La nota final de exámenes, trabajos y actividades se verá matizada hasta en **2 puntos** por la presentación, adecuación, coherencia, cohesión y corrección ortográfica.

### **ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR**

<b>ACTIVITATS A REALITZAR</b>	
-------------------------------	--

Treballs a lliurar mensualment	<b>20%</b>
Seguiment per part del professor de l'assignatura al curs actual	<b>20%</b>
Proves d'examen	<b>60%</b>

<b>CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA</b>	
Si aprova la 2a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	<b>X</b>
Mitjançant una prova extraordinària el mes de maig	<b>X</b>