



ASSIGNATURA: Música II	CURS: 2n /3er	NIVELL: ESO
-------------------------------	----------------------	--------------------

Grups	Professor/ Professora
2C-B-C	Antònia Maria Sureda Colombram
2D-E	Antònia Maria Sureda Colombram
3A-B	Antònia Maria Sureda Colombram
3D	Antònia Maria Sureda Colombram

1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
Coneixement i valoració de les manifestacions i obres musicals més significatives del patrimoni musical balear i universal (Edat Mitjana, Renaixement)	Demostrar interès per conèixer músiques de distintes característiques, èpoques i cultures
Utilització de dispositius i instruments electrònics a l'abast per crear, interpretar, enregistrar i analitzar peces i per fer activitats musicals	Utilitzar amb autonomia els recursos tecnològics disponibles.
Classificació i discriminació auditiva dels diferents tipus de veus i d'instruments	Identificar i descriure els diferents instruments i veus i les agrupacions en què s'integren.
Interpretació d'obres musicals i pràctica de l'expressió corporal i la dansa utilitzant la veu, els instruments i el cos	Improvisar i interpretar estructures musicals elementals construïdes sobre els modes i les escales més senzilles i els ritmes més comuns.

2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
Coneixement i valoració de les manifestacions i obres musicals més significatives del patrimoni musical balear i universal (Barroc i Classicisme)	Demostrar interès per conèixer músiques de distintes característiques, èpoques i cultures
Identificació, mitjançant l'audició i l'anàlisi, dels elements que intervenen en la construcció d'una obra musical	Distingir i utilitzar els elements de la representació gràfica de la música Analitzar i comprendre el concepte de textura
Composició, individualment o en grup,	Conèixer els principis bàsics dels procediments

de cançons, peces instrumentals i coreografies.	compositius i les formes d'organització musical Reconèixer auditivament les diferents obres musicals i determinar l'època o cultura a la qual pertanyen

3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes.	
2n. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 31/05/22; 5 setmanes.	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació
Coneixement i valoració de les manifestacions i obres musicals més significatives del patrimoni musical balear i universal (Romanticisme, Segle XX i XXI)	Demostrar interès per conèixer músiques de distintes característiques, èpoques i cultures
Exploració i desenvolupament d'habilitats tècniques elementals de la veu i dels instruments musicals: Pràctica de les pautes bàsiques d'interpretació	Mostrar interès per desenvolupar les capacitats i les habilitats tècniques com a mitjà per a les activitats d'interpretació, així com acceptar i complir les normes que regeixen la interpretació en grup.
Els instruments i el cos com a mitjà d'expressió musical	Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació
Acceptació i compliment de les normes que regeixen la interpretació en grup i aportació d'idees musicals que contribueixin al perfeccionament del treball comú.	Demostrar interès per les activitats de composició
Demostrar interès per les activitats de composició	Explorar les possibilitats de distintes fonts i objectes sonors

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> ● Proves escrites i de pràctica instrumental 	60% de la nota
<ul style="list-style-type: none"> ● Treballs proposats per fer a casa ● Activitats d'aula individuals i en petit grup ● Intervencions a classe ● Informes d'activitats complementàries ● Quadern de classe ● Actitud envers l'assignatura 	20% feina a classe, deures.. 10% quadern. 10% actitud, comportament, participació

Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):

Per exemple: Escriptura amb lletra clara i llegible; presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada; realització de les lectures obligatòries; atenció durant les explicacions; presentació dels treballs el dia assenyalat...

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

ACTIVITATS A REALITZAR	Precisau el % de contribució en la nota final i l'horari d'atenció a l'alumnat
treballs a lliurar mensualment	
seguiment per part del professor de l'assignatura al curs actual	100%
consulta i seguiment del cap de departament	
proves d'examen	

CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA	Posau una creu
si aprova la 1a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	x
si aprova la 2a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	
mitjançant una prova parcial el mes de desembre	
mitjançant una prova parcial el mes de març/abril si no ha aprovat la del mes de desembre	
mitjançant dues proves parcials el desembre i el març/abril	