



<b>ASIGNATURA:</b>	<b>Lengua castellana</b>	<b>CURSO:</b>	<b>3º NIVEL: ESO</b>
--------------------	--------------------------	---------------	----------------------

<b>Grupos</b>	<b>Profesor/ Profesora</b>
A	María Martínez
B	Teresa Loureiro
C	María Martínez
D	Teresa Loureiro

**1ª evaluación (del 13/09/21 hasta el 22/12/21); 14 semanas. Entrega de notas: 22 de diciembre.**

<b>Contenidos esenciales</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<p><b>BLOQUE 1. Comunicación oral.</b>  <b>Escuchar y hablar</b>  <b>Escuchar:</b> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: los textos narrativos y dialogados.  <b>Hablar:</b> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.</li> <li>3. Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. Comunicación escrita.</b>  <b>Leer y escribir.</b>  <b>Leer:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión de textos propios del ámbito escolar.</li> <li>2. Lectura, comprensión e interpretación de textos dialogados y narrativos.</li> </ol> <b>Escribir:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Composición de textos relacionados con la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal organizando la información de manera estructurada</li> <li>2. Escritura de textos dialogados y narrativos.</li> <li>3. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> <li>4. Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de imágenes, gráficos...</li> </ol> </p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> <li>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</li> <li>4. Seleccionar los conocimientos de las diversas fuentes de información consultadas (en papel o digital).</li> <li>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso</li> <li>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ol>
<b>BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura de la palabra.</li> <li>- Procedimientos de formación de palabras.</li> <li>- Grupos de palabras.</li> <li>- El grupo nominal y su estructura.</li> <li>- Derivación y composición.</li> <li>- El sustantivo.</li> <li>- La oración y el sujeto.</li> <li>- Los elementos de la comunicación.</li> <li>- Las funciones del lenguaje.</li> <li>- Elementos del grupo nominal.</li> <li>- El determinante.</li> <li>- El artículo.</li> <li>- Los pronombres personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos, exclamativos y relativos.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>2. Reconocer y analizar las estructuras de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> <li>3. Reconocer sustantivos, determinantes y pronombres.</li> <li>4. Identificar sujeto y predicado.</li> <li>5. Identificar los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 4. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La épica medieval: el mester de juglaría. <i>Poema de Mio Cid</i>. El mester de clerecía.</li> <li>- La prosa de ficción del siglo XIV: Don Juan Manuel y <i>El conde Lucanor</i>.</li> <li>- El texto teatral.</li> <li>- El prerrenacimiento (siglo XV).</li> <li>- Orígenes del teatro medieval.</li> <li>- <i>La Celestina</i>.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Leer y comprender textos literarios desde la Edad Media al Siglo de Oro.</li> </ol>
<p><b>Novelas Ejemplares, Miguel de Cervantes, Ed. Oxford, Colección El árbol de los clásicos - ISBN 9788467395754</b></p>	

2ª evaluación (del 10/01/22 hasta el 13/04/22); 13 semanas. Entrega de notas: 13 d'abril.	
Contenidos esenciales	Criterios de evaluación
<p><b>BLOQUE 1. Comunicación oral.</b>  <b>Escuchar y hablar</b>  <b>Escuchar:</b> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: los narrativos y dialogados  <b>Hablar:</b> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.</li> <li>3. Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 2. Comunicación escrita.</b>  <b>Leer y escribir.</b>  <b>Leer:</b>  1. Comprensión de textos propios del ámbito escolar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> </ol>

<p>2.Lectura, comprensión e interpretación de textos líricos y literarios.</p> <p><b>Escribir:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Composición de textos relacionados con la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal organizando la información de manera estructurada</li> <li>2. Escritura de textos líricos y literarios.</li> <li>3. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> <li>4. Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de imágenes, gráficos...</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</li> <li>4. Seleccionar los conocimientos de las diversas fuentes de información consultadas (en papel o digital).</li> <li>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> <li>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El grupo verbal y el grupo adverbial.</li> <li>- La denotación y la connotación.</li> <li>- El enunciado.</li> <li>- El predicado nominal</li> <li>- La conjugación verbal.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>2. Reconocer los usos objetivos y los usos subjetivos de las palabras.</li> <li>3. Reconocer y explicar los usos del grupo verbal y el grupo adverbial dentro del marco de la oración simple.</li> <li>4. Reconocer y explicar el predicado nominal.</li> <li>5. Conocer y saber las conjugaciones verbales.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características del género literario.</li> <li>- Los temas de la lírica popular de la Edad Media.</li> <li>- El retrato de la mujer en la poesía popular. La mujer en la Edad Media.</li> <li>- El romancero.</li> <li>- Los cancioneros del siglo XV.</li> <li>- <i>Coplas a la muerte de su padre</i> de Jorge Manrique.</li> <li>- El Renacimiento y la poesía renacentista en España: Garcilaso de la Vega. Primer Renacimiento. Luisa Sigea.</li> <li>- La literatura ascética y mística. Segundo Renacimiento.</li> <li>- La prosa de ficción y la prosa realista del siglo XVI. <i>Lazarillo de Tormes</i>.</li> <li>- La prosa mística del siglo XVI.</li> <li>- La épica del descubrimiento.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, mostrando interés por la lectura.</li> <li>2. Leer y comprender textos literarios desde la Edad Media al Siglo de Oro.</li> </ol>
<p><b>Novelas Ejemplares, Miguel de Cervantes, Ed. Oxford, Colección El árbol de los clásicos - ISBN 9788467395754</b></p>	

**3ª evaluación (del 25/04/22 hasta al 23/06/22; 9 semanas. Entrega de notas: 23 de junio.**

Contenidos esenciales	Criterios de evaluación
<p><b>BLOQUE 1. Comunicación oral.</b>  <b>Escuchar y hablar</b>  <b>Escuchar:</b> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: los textos expositivos y argumentativos.  <b>Hablar:</b> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.  2.Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo.  3.Comprender el sentido global de textos orales.  4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>
<p><b>BLOQUE 2. Comunicación escrita.</b>  <b>Leer y escribir.</b>  <b>Leer:</b>  1.Comprensión de textos propios del ámbito escolar.  2.Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y argumentativos.  <b>Escribir:</b>  1. Composición de textos relacionados con la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal organizando la información de manera estructurada  2. Escritura de textos expositivos y argumentativos.  3. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.  4. Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de imágenes, gráficos...</p>	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.  2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.  3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.  4. Seleccionar los conocimientos de las diversas fuentes de información consultadas (en papel o digital).  5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.  6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.  7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>
<p><b>BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.</b>  - El grupo adjetival.  - El predicado verbal: el CD, el CI, el CRV, el CC, el CAg y el CPvo.  - Las variedades sociales e individuales de la lengua.  - Clasificación de la oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.  - Variedades geográficas de la lengua.  - Las lenguas románicas.  - España plurilingüe. Las lenguas de España.  - Las oraciones intransitivas, reflexivas,</p>	<p>.  1. Reconocer y explicar el grupo adjetival dentro del marco de la oración simple.  2. Reconocer y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.  3. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>

recíprocas, pasivas e impersonales.	
<b>BLOQUE 4. Educación literaria.</b> - El teatro popular del siglo XVI. - El diálogo humanista en el siglo XVI. - El Barroco español del siglo XVII: el culteranismo (Luis de Góngora) y el conceptismo (Francisco de Quevedo). Sor Juana Inés de la Cruz. - Mitología, literatura y ciencia. - Miguel de Cervantes y <i>El Quijote</i> . - María de Zayas y Sotomayor. - La novela picaresca del siglo XVII. - El teatro barroco. La comedia nueva. El teatro de Lope de Vega, Calderón de la Barca y Ana María Caro. - El teatro cómico de Cervantes.	1. Leer fragmentos de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, mostrando interés por la lectura. 2. Leer y comprender textos literarios desde la Edad Media al Siglo de Oro.
<i>Novelas Ejemplares</i> , Miguel de Cervantes, Ed. Oxford, Colección El árbol de los clásicos - ISBN 9788467395754	

Instrumentos de evaluación	Criterio de calificación (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas escritas</li> </ul>	<b>60 % de la nota</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajos propuestos para hacer en casa</li> <li>● Actividades de aula individuales y en pequeño grupo</li> <li>● Intervenciones en clase</li> <li>● Informes de actividades complementarias</li> <li>● Cuaderno de clase</li> <li>● Actitud hacia la asignatura</li> </ul>	<b>20% de la nota</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades en torno a la lectura (trabajos de creación e investigación, dramatizaciones orales...)</li> </ul>	<b>20% de la nota</b>

### IMPORTANTE

Para tener una evaluación positiva de la materia es imprescindible entregar el material trabajado en clase en la fecha indicada por el profesor.

### OBSERVACIONES

- ❖ **Indicaciones para la realización de exámenes, entrega de trabajos y ejercicios diarios:**
  - Caligrafía legible y cuidada
  - Extensión, claridad y limpieza
  - Corrección ortográfica

- Estructuración en párrafos. Puntuación
  - Márgenes a ambos lados
  - Vocabulario preciso y adecuado al nivel
  - Capacidad de síntesis
  - Argumentación clara y ordenada de las ideas expuestas
  - Organización textual
- ❖ Las pruebas escritas partirán siempre de un texto respecto al cual se contestarán preguntas, tanto de índole teórica como práctica.
  - ❖ Para superar la prueba escrita, el alumno deberá completar cada uno de los bloques.
  - ❖ La evaluación es continua, y tanto las pruebas escritas como el trabajo en clase incluirán contenidos de los trimestres anteriores. Por ello, la ponderación de las tres evaluaciones para el cálculo de la nota final será la siguiente: 20% la primera, 30% la segunda y 50% la tercera.

**¡ATENCIÓN!**

La nota final de exámenes, trabajos y actividades se verá matizada hasta en **2 puntos** por la presentación, adecuación, coherencia, cohesión y corrección ortográfica.

**ACTIVIDADES Y CONDICIONES PARA LA RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR**

<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>	<b>% de contribución en la nota final y horario de atención al alumnado</b>
Realización de tareas y trabajos propuestos por el profesor del curso actual	<b>20%</b>
Seguimiento del alumno por parte del profesor del curso actual: actitud, participación...	<b>20%</b>
Pruebas de examen	<b>60%</b>

<b>CONDICIONES PARA RECUPERAR LA ASIGNATURA</b>	<b>Posa una creu</b>
Aprueba la 2ª evaluación del curso actual	<b>X</b>
Prueba extraordinaria el mes de mayo	<b>X</b>