



ASSIGNATURA:	Llengua castellana	CURS:	2n	NIVELL:	ESO
---------------------	---------------------------	--------------	-----------	----------------	------------

Grups	Professor/ Professora
A	Teresa Loureiro/Xisca Jaume
B	Juncal Pomar
C	Teresa Loureiro/Ma Antònia Capó
D	Juncal Pomar
E	Teresa Loureiro

1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar Escuchar: Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: <u>la entrevista y la narración.</u> Hablar: Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
<p>BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir. Leer: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de textos propios del ámbito escolar. 2. Lectura, comprensión e interpretación de textos dialogados y narrativos. Escribir: <ol style="list-style-type: none"> 1. Composición de textos relacionados con la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal organizando la información de manera estructurada 2. Escritura de textos dialogados y narrativos. 3. Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos dialogados y narrativos. 4. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. 5. Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de imágenes, gráficos... </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos de las diversas fuentes de información consultadas (en papel o digital). 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
<p>BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua. - Los signos - Comunicación verbal y no verbal - Funciones del lenguaje - Unidades de comunicación: enunciado y texto - La palabra: Estructura. Palabras variables e invariables - Palabras derivadas y compuestas - Los grupos sintácticos: Estructura - El sustantivo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Reconocer y analizar las estructuras de las

<ul style="list-style-type: none"> -Los signos ortográficos -Acentuación: diptongos, hiatos, triptongos. Tilde diacrítica -El diccionario -Palabras polisémicas y monosémicas 	<p>palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer sustantivos, determinantes. 4. Reconocer y analizar la estructura de las palabras. 5. Identificar los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje.
<p>BLOQUE 4. Educación literaria. Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española y universal Introducción a la literatura a través de los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -La literatura: definición y finalidad -Literatura oral y escrita -El verso y la prosa -Los géneros literarios -Subgéneros narrativos -Elementos de la narración 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consulta y utilización de recursos variados de información para la realización de trabajos. 2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. 3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión. 4. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media. 5. Reconocer los diferentes géneros literarios.
<p>Lectura trimestral: . <i>Nunca seré tu héroe</i>. María Menéndez_Ponte. SM. ISBN 84-348-6253-0</p>	

2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar Escuchar: Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: <u>los textos descriptivos</u>. Hablar: Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
<p>BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir. Leer: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de textos propios del ámbito escolar. 2. Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos. Escribir: <ol style="list-style-type: none"> 1. Composición de textos relacionados con la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal organizando la información de manera estructurada 2. Escritura de textos descriptivos. 3. Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos descriptivos. 4. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. 5. Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de imágenes, gráficos... </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos de las diversas fuentes de información consultadas (en papel o digital). 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
<p>BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua. <ul style="list-style-type: none"> -El pronombre: Clasificación -El determinante: Tipos </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de

<ul style="list-style-type: none"> -El grupo adjetival: núcleo -El enunciado -Clases de oraciones según la modalidad -El sujeto -El verbo: tiempos verbales -Las letras b y v, y g y j. -Palabras sinónimas y antónimas -Palabras parónimas y homónimas 	<p>comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer adjetivos y pronombres. 4. Identificar y analizar la estructura del GN y Gadj.. 5. Conocer y saber las conjugaciones verbales. 6. Reconocer sinónimos, antónimos, parónimos y homónimos
<p>BLOQUE 4. Educación literaria. Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española y universal (Mujeres poetas de ayer y hoy) Introducción a la literatura a través de los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -La descripción de personas y animales -La fábula -La lírica: subgéneros -La función poética -Métrica: versos y estrofas -Las figuras literarias: de repetición, de acumulación y de pensamiento. -Tropos y temas de la lírica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer y comprender textos líricos 2. Identificar figuras literarias
<p>Lectura trimestral: <i>Don Quijote. Miguel de Cervantes. Adaptación de Agustín Sánchez. Vicens Vives. ISBN: 84-316-7637-X</i></p>	

3a avaluació (del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes. Lliurament de notes: 23 de juny.	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació
<p>BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar Escuchar: Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: <u>los textos expositivos y periodísticos.</u> Hablar: Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
<p>BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir. Leer: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de textos propios del ámbito escolar. 2. Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y periodísticos. Escribir: <ol style="list-style-type: none"> 1. Composición de textos relacionados con la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal organizando la información de manera estructurada 2. Escritura de textos expositivos y periodísticos.. 3. Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos expositivos y periodísticos. 4. Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. 5. Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de imágenes, gráficos... </p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 4. Seleccionar los conocimientos de las diversas fuentes de información consultadas (en papel o digital). 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso 7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

<p>BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los modos del verbo -Las formas simples y compuestas -Las palabras invariables -El predicado: tipos -Los complementos verbales -La h y la h intercalada -Las letras ll/y, s/x, c/cc/z/qu/k -Los hipónimos e hiperónimos -Campo semántico y asociativo, familia de palabras. Cambio semántico. Tabú y eufemismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. 2. Conocer y saber las conjugaciones verbales. 3. Identificar las formas verbales y analizarlas. 4. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
<p>BLOQUE 4. Educación literaria.</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal (obras teatrales)</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -El género dramático: subgéneros -La función social del teatro y sus temas -La estructura de la obra teatral -Espacio, tiempo y personajes en el teatro -Utopías pasadas y futuras 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, comprender y valorar textos dramáticos. 2. Dramatizar textos teatrales. 3. Identificar la estructura y los elementos de una obra teatral.
<p>Lectura trimestral: <i>La lectura de esta evaluación será elegida por el alumno a partir de una propuesta de la profesora (eduteca y biblioteca del centro)</i></p>	

Instrumentos d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas 	<p>60 % de la nota</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajos propuestos para hacer en casa ● Activitats de aula individuales y en pequeño grupo ● Intervenciones en clase ● Informes de actividades complementarias ● Cuaderno de clase ● Actitud hacia la asignatura 	<p>20% de la nota</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades en torno a la lectura (trabajos de creación e investigación, dramatizaciones orales...) 	<p>20% de la nota</p>

IMPORTANTE

Para tener una evaluación positiva de la materia es imprescindible entregar el material trabajado en clase en la fecha indicada por el profesor.

OBSERVACIONES

- ❖ **Indicaciones para la realización de exámenes, entrega de trabajos y ejercicios diarios:**
 - Caligrafía legible y cuidada
 - Extensión, claridad y limpieza
 - Corrección ortográfica
 - Estructuración en párrafos. Puntuación
 - Márgenes a ambos lados
 - Vocabulario preciso y adecuado al nivel
 - Capacidad de síntesis
 - Argumentación clara y ordenada de las ideas expuestas
 - Organización textual
- ❖ **Las pruebas escritas partirán siempre de un texto respecto al cual se contestarán preguntas, tanto de índole teórica como práctica.**
- ❖ **Para superar la prueba escrita, el alumno deberá completar cada uno de los bloques.**
- ❖ **La evaluación es continua, y tanto las pruebas escritas como el trabajo en clase incluirán contenidos de los trimestres anteriores. Por ello, la ponderación de las tres evaluaciones para el cálculo de la nota final será la siguiente: 20% la primera, 30% la segunda y 50% la tercera.**

¡ATENCIÓN!

La nota final de exámenes, trabajos y actividades se verá matizada hasta en **2 puntos** por la presentación, adecuación, coherencia, cohesión y corrección ortográfica.

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

ACTIVITATS A REALITZAR	% de contribució en la nota final i l'horari d'atenció a l'alumnat
Realización de tareas y trabajos propuestos por el profesor del curso actual	20%
Seguimiento del alumno por parte del profesor del curso actual: actitud, participación...	20%
Pruebas de examen	60%

CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA	Posau una creu
Aprueba la 2ª evaluación del curso actual	X
Prueba extraordinaria el mes de mayo	X