



ASSIGNATURA:	MÚSICA	CURS:	1r	NIVELL:	ESO
---------------------	---------------	--------------	-----------	----------------	------------

Grups	Professora
A/B/C/D/E	Joana Deyà

1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<ul style="list-style-type: none"> - El so/renou/silenci. - Les qualitats del so. - Els elements de la música: Tempo, ritme, melodia, harmonia. - Interpretació instrumental/vocal/corporal 	<p>Reconèixer els paràmetres del so i els elements bàsics del llenguatge musical, aplicar-los a través de la lectura o l'audició de petites obres o fragments musicals i utilitzar un llenguatge tècnic apropiat per referir-s'hi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingir i utilitzar els elements de la representació gràfica de la música (col·locació de les notes en el pentagrama, clau de sol, durada de les figures, signes que afecten la intensitat i matisos, indicacions rítmiques i de tempo, etc.). - Improvisar i interpretar estructures musicals elementals construïdes sobre els modes i les escales més senzilles i els ritmes més comuns. - Analitzar i comprendre el concepte de textura i reconèixer, a través de l'audició i la lectura de partitures, els diferents tipus de textura. - Mostrar interès per desenvolupar les capacitats i les habilitats tècniques com a mitjà per a les activitats d'interpretació, així com acceptar i complir les normes que regeixen la interpretació en grup i aportar idees musicals que contribueixin al perfeccionament de la tasca comuna. - Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumir-hi diferents rols, intentar ajustar la pròpia acció a la resta del conjunt, aportar idees musicals i contribuir al perfeccionament de la tasca comuna. - Explorar les possibilitats de distintes fonts i objectes sonors. - Llegir distints tipus de partitures en el context de les activitats musicals de l'aula com a suport de les activitats d'audició. - Valorar el silenci com a condició prèvia per participar en les audicions. - Identificar situacions de l'àmbit quotidià en les quals es produeix un ús indiscriminat del so, analitzar-ne les causes i proposar solucions.

2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals. Agrupacions instrumentals. - Balls, danses i músiques de les Illes Balears. - Interpretació instrumental/vocal/corporal 	<p>Identificar i descriure els diferents instruments i les agrupacions en què s'integren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar interès per conèixer músiques de distintes característiques, èpoques i cultures i per ampliar i diversificar les pròpies preferències musicals, i adoptar una actitud oberta i respectuosa. - Apreciar la importància del patrimoni cultural espanyol i el de les Illes Balears, en particular, i comprendre el valor de conservar-lo i de transmetre'l.

	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interès per desenvolupar les capacitats i les habilitats tècniques com a mitjà per a les activitats d'interpretació, així com acceptar i complir les normes que regeixen la interpretació en grup i aportar idees musicals que contribueixin al perfeccionament de la tasca comuna. - Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumir-hi diferents rols, intentar ajustar la pròpia acció a la resta del conjunt, aportar idees musicals i contribuir al perfeccionament de la tasca comuna. - Utilitzar de manera funcional els recursos informàtics disponibles per indagar el fet musical i aprendre. - Llegir distints tipus de partitures en el context de les activitats musicals de l'aula com a suport de les activitats d'audició. - Explorar les possibilitats de distintes fonts i objectes sonors. - Valorar el silenci com a condició prèvia per participar en les audicions.
--	--

3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> - La veu. Agrupacions vocals. - Músiques del món. - Interpretació instrumental/vocal/corporal 	<p>Identificar i descriure les diferents veus i les agrupacions en què s'integren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interès per desenvolupar les capacitats i les habilitats tècniques com a mitjà per a les activitats d'interpretació, així com acceptar i complir les normes que regeixen la interpretació en grup i aportar idees musicals que contribueixin al perfeccionament de la tasca comuna. - Participar activament i amb iniciativa personal en les activitats d'interpretació, assumir-hi diferents rols, intentar ajustar la pròpia acció a la resta del conjunt, aportar idees musicals i contribuir al perfeccionament de la tasca comuna. - Mostrar interès per conèixer músiques d'altres èpoques i cultures. - Reconèixer músiques de diferents cultures i situar-les en l'espai i en el temps. - Demostrar interès per conèixer músiques de distintes característiques, èpoques i cultures i per ampliar i diversificar les pròpies preferències musicals, i adoptar una actitud oberta i respectuosa. - Explorar les possibilitats de distintes fonts i objectes sonors. - Valorar el silenci com a condició prèvia per participar en les audicions.

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> ● Proves escrites i orals de llenguatge musical en general, audició i anàlisi. ● Proves pràctiques (proves d'interpretació: expressió vocal, instrumental i corporal...) 	60 % de la nota
<ul style="list-style-type: none"> ● Treballs proposats per fer a casa ● Activitats d'aula individuals i en petit grup ● Intervencions a classe ● Quadern de classe ● Actitud envers l'assignatura ● Material obligatori 	40 % de la nota

Observacions:

Material obligatori: Quadern de l'assignatura, quadern pautat, i flauta dolça.