

	<b>Informació als pares i mares i a l'alumnat</b>	
	<b>IES SON RULLAN (Palma) CURS 2021-22</b>	<b>Extracte de programació dels departaments</b>
	<b>ENSENYAMENT-APRENTATGE MP02 EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ PR0202</b>	<b>MD02020 6</b>

<b>ASSIGNATURA:</b>	<b>Llengua castellana i literatura</b>	<b>CURS: 1r</b>
<b>NIVELL: ESO</b>		

<b>Grups</b>	<b>Professor/ Professora</b>
A	Juncal Pomar Francisco / María Martínez Moragues
B	María Martínez Moragues/ Cata Rebassa Rosselló
C	María Martínez Moragues/Laura Balagueró Bundo
D	Cata Rebassa Rosselló/Laura Balagueró Bundo
E	Juncal Pomar Francisco/María Martínez Moragues

**1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.**

#### **UNIDAD 0**

- Presentación del alumno.
- Conocimiento y aceptación de las normas de seguridad obligatorias de este curso.
- Cohesión del grupo y autoconocimiento
- Revisión de conocimientos básicos.
- Textos normativos e instructivos: estructura y lenguaje, (pág. 186)
- Relaciones semánticas: antonimia y sinonimia. (Pág. 128 y 129)

#### **Continguts essencials**

#### **Criteris d'avaluació.**

##### **BLOQUE I-II: COMUNICACIÓN**

- La comunicación y sus elementos. (Página. 10, 11 y 12)
- Las lenguas de España. (Pág. 18)
- Tipos de texto según su modalidad. (Pág. 25)
- La narración: elementos. (Pág. 44, 46, 48, 50, 52 y 54)
- La nota (Pág. 12)
- El diario personal (Pág. 13)
- El correo electrónico/la carta.
- El resumen

1. Identificar los elementos de una situación comunicativa concreta.
2. Conocer las lenguas de España.
3. Identificar las modalidades textuales.
4. Elaborar textos orales y escritos narrativos, adecuados y coherentes.

##### **BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Unidades lingüísticas sin significado: fonemas, letras y sílabas. (Pág. 17)
- La sílaba: reglas generales de acentuación. (Pág 30-31)
- Diptongos, triptongos e hiatos. (Pág. 32 y 33)
- La palabra: clasificación. (Pág. 19)

5. Reconocer unidades lingüísticas sin significado.
6. Clasificar las palabras según su acentuación.
7. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas.
8. Reconocer los elementos de la palabra.
9. Distinguir clases de palabras.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras según su forma. (Pág. 53 y 55).</li> <li>- Palabras variables e invariables. (Pág. 57 y 59)</li> <li>- Ortografía: B y V. (Pág. 64 y 65). Signos de puntuación.</li> </ul>	
<p><b>BLOQUE IV: LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La literatura: los géneros literarios (Pág. 22, 23 y 24)</li> <li>- Subgéneros narrativos (Pág. 56)</li> <li>- El cuento y tipos (Pág. 58)</li> </ul>	10. Clasificar un texto según su género y subgénero literario.

**Lectura: *El jorobado y otros cuentos de "Las mil y una noches"*. Cucaña. ISBN 978-84-316-5923-3**

**2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.**

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p><b>BLOQUE I y II: COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descripción: características y tipos. (Pág. 78, 80, 82, 86, 88, 90)</li> <li>- Clases de textos según la forma discursiva y según la intención comunicativa: la nota, el aviso, el diario de viaje (Pág. 13)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar textos orales y escritos descriptivos, adecuándolos a la situación comunicativa, utilizando la estructura organizativa apropiada y respetando los criterios de corrección.</li> <li>2. Identificar y construir diferentes tipos de textos.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo sintáctico: tipos (Pág. 79)</li> <li>- Grupo nominal: el sustantivo o nombre. Modificador del sustantivo (el adjetivo). (Pág. 81, 83, 87, 89 y 91).</li> <li>- El determinante y el pronombre. (Pág. 107, 109, 111, 113, 115, 117)</li> <li>- Ortografía: G, J y H (Pág. 94, 95, 126, 127 y 128). Signos de puntuación.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Reconocer y clasificar los grupos de palabras.</li> <li>4. Reconocer y diferenciar las palabras pertenecientes a las diferentes categorías gramaticales.</li> <li>5. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas.</li> </ol>
<p><b>BLOQUE IV: LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El teatro (Pág. 112-114-116-120)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Leer y dramatizar breves fragmentos de obras teatrales.</li> <li>7. Reconocer las características de textos teatrales.</li> </ol>

**Lectura: *La canción de Shao Li*. Marisol Ortiz de Zárate. Bambú. ISBN: 978-84-8343-058-3**

**3a avaluació ESO: del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes.**

Continguts essencials	Criteris d'avaluació
<p><b>BLOQUE I y II: COMUNICACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el sentido global de textos</li> </ol>

<p>- Textos periodísticos: la noticia y su estructura. (Pág. 184)</p> <p>- Textos normativos e instructivos: estructura y lenguaje, (Pág. 186)</p>	<p>orales y escritos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Identificar los tipos de textos y reconocer su estructura y características.</p>
<p><b>BLOQUE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b></p> <p>- Las palabras variables (revisión). El verbo (Pág. 155, 157, 159 y 161)</p> <p>- Las palabras invariables: la preposición, la conjunción y el adverbio (Pág. 185, 187 y 189)</p> <p>- La oración: sujeto y predicado. Tipos de predicado (pág.153-155)</p> <p>- Ortografía: Y y LL; la X y S. (162, 163 y 190).</p>	<p>4. Reconocer y diferenciar las palabras pertenecientes a las diferentes categorías gramaticales.</p> <p>5. Reconocer y delimitar el sujeto y el predicado.</p> <p>6. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas.</p>
<p><b>BLOQUE IV: LITERATURA</b></p> <p>- La lírica (Pág. 140, 142 y 144)</p> <p>- El verso: métrica y rima. (Pág. 148 y 150).</p> <p>- Las estrofas. (Pág. 152)</p> <p>- Las figuras literarias. (Pág. 154)</p> <p>- Los temas de la lírica. (Pág. 156, 158, 160)</p>	<p>7. Leer, comprender y valorar textos líricos</p> <p>8. Reconocer figuras literarias</p> <p>9. Identificar el tema en un poema.</p> <p>10. Medir versos e identificar su rima.</p>
<p><b>Lectura de un libro de Eduteca (<a href="http://eduteca.biblioescolaib.cat/opac/#login">http://eduteca.biblioescolaib.cat/opac/#login</a>)</b></p>	

Instrumentos d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proves escrites</li> <li>● Educación literaria</li> </ul>	<p><b>60% de la nota</b></p> <p><b>20% de la nota</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Treballs proposats per fer a casa</li> <li>● Activitats d'aula individuals i en petit grup</li> <li>● Intervencions a classe</li> <li>● Informes d'activitats complementàries</li> <li>● Quadern de classe y/o portfolio.</li> <li>● Utilització eines digitals i entorns virtuals.</li> <li>● Actitud envers l'assignatura</li> </ul> <p style="text-align: center;">PER PODER SER AVALUAT POSITIVAMENT, ÉS OBLIGATÒRIA LA PRESENTACIÓ DEL QUADERN DE CLASSE CADA AVALUACIÓ.</p> <p><b>La nota final de curs s'extraurà de la ponderació de les tres avaluacions seguint aquests percentatges:</b></p> <p><b>1a avaluació: 20%</b>  <b>2a avaluació: 30%</b>  <b>3a avaluació: 50%</b></p>	<p><b>20% de la nota</b></p>
--	------------------------------

**Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):**

*Per exemple: Escriptura amb lletra clara i llegible; presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada; realització de les lectures obligatòries; atenció durant les explicacions; presentació dels treballs el dia assenyalat....*