



**ASSIGNATURA: HISTÒRIA DE L'ART** **CURS: 2N** **NIVELL: BATX.**

<b>Grups</b>	<b>Professor/ Professora</b>
A i B	Pilar Gayoso Enrique

**1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.**

<b>Continguts essencials</b>	<b>Criteris d'avaluació.</b>
BLOC 1. ARRELS DE L'ART EUROPEU: EL LLEGAT DE L'ART CLÀSSIC	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconèixer i explicar les concepcions estètiques i les característiques essencials dels estils i relacionar-les amb els respectius contextos històrics i culturals.</li> <li>2. Explicar la funció social de l'art concret i especificar el paper exercit per clients i artistes i les relacions entre aquests.</li> <li>3. Analitzar, comentar i classificar obres significatives de l'art concret aplicant un mètode que inclogui diferents enfocaments (tècnic, formal, semàntic, cultural, sociològic i històric).</li> <li>4. Elaborar i exposar, individualment o en grup, treballs de recerca utilitzant tant mitjans tradicionals com les tecnologies de la informació i la comunicació.</li> <li>5. Respectar les obres artístiques i valorar-ne la qualitat en relació amb l'època en què es varen crear i la importància com a patrimoni escàs i insubstituïble que cal conservar.</li> <li>6. Utilitzar la terminologia específica de l'art en les exposicions orals i escrites i denominar amb precisió els principals elements i tècniques.</li> </ol>
BLOC 2. NAIXEMENT DE LA TRADICIÓ ARTÍSTICA OCCIDENTAL: L'ART MEDIEVAL	
BLOC 3. DESENVOLUPAMENT I EVOLUCIÓ DE L'ART EUROPEU AL MÓN CONTEMPORANI. Renaixement.	

**2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.**

<b>Continguts essencials</b>	<b>Criteris d'avaluació.</b>
BLOC 3. DESENVOLUPAMENT I EVOLUCIÓ DE L'ART EUROPEU AL	1. Reconèixer i explicar les concepcions estètiques i les característiques essencials dels estils i relacionar-

<p>MÓN CONTEMPORANI</p> <p>Barroc.</p>	<p>les amb els respectius contextos històrics i culturals.</p> <p>2. Explicar la funció social de l'art concret i especificar el paper exercit per clients i artistes i les relacions entre aquests.</p> <p>3. Analitzar, comentar i classificar obres significatives de l'art concret aplicant un mètode que inclogui diferents enfocaments (tècnic, formal, semàntic, cultural, sociològic i històric).</p> <p>4. Elaborar i exposar, individualment o en grup, treballs de recerca utilitzant tant mitjans tradicionals com les tecnologies de la informació i la comunicació.</p> <p>5. Respectar les obres artístiques i valorar-ne la qualitat en relació amb l'època en què es varen crear i la importància com a patrimoni escàs i insubstituïble que cal conservar.</p> <p>6. Utilitzar la terminologia específica de l'art en les exposicions orals i escrites i denominar amb precisió els principals elements i tècniques.</p>
<p>BLOC 4. EL SEGLE XIX: L'ART D'UN MÓN EN TRANSFORMACIÓ</p>	

<p><b>3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes.</b>  <b>2n. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 31/05/22; 5 setmanes.</b></p>	
<p><b>Continguts essencials</b></p>	<p><b>Criteris d'avaluació</b></p>
<p>BLOC 5. LA RUPTURA DE LA TRADICIÓ: L'ART A LA PRIMERA MEITAT DEL SEGLE XX</p>	<p>1. Reconèixer i explicar les concepcions estètiques i les característiques essencials dels estils i relacionar-les amb els respectius contextos històrics i culturals.</p> <p>2. Explicar la funció social de l'art concret i especificar el paper exercit per clients i artistes i les relacions entre aquests.</p> <p>3. Analitzar, comentar i classificar obres significatives de l'art concret aplicant un mètode que inclogui diferents enfocaments (tècnic, formal, semàntic, cultural, sociològic i històric).</p> <p>4. Elaborar i exposar, individualment o en grup, treballs de recerca utilitzant tant mitjans tradicionals com les tecnologies de la informació i la comunicació.</p> <p>5. Respectar les obres artístiques i valorar-ne la qualitat en relació amb l'època en què es varen crear i la importància com a patrimoni escàs i insubstituïble que cal conservar.</p> <p>6. Utilitzar la terminologia específica de l'art en les exposicions orals i escrites i denominar amb precisió els principals elements i tècniques.</p>
<p>BLOC 6. LA UNIVERSALITZACIÓ DE L'ART DES DE LA SEGONA MEITAT DEL SEGLE XX</p>	

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Proves escrites</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>80 % de la nota</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Treballs proposats per fer a casa</li> <li>● Activitats d'aula individuals i en petit grup</li> <li>● Intervencions a classe</li> <li>● Informes d'activitats complementàries</li> <li>● Quadern de classe (i de laboratori)</li> <li>● Actitud envers l'assignatura</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>10% feina a classe, quadern, deures...</b> <b>10% actitud, comportament, participació</b></p>

**Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):**

*Per exemple: Escripció amb lletra clara i llegible; presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada; realització de les lectures obligatòries; atenció durant les explicacions; presentació dels treballs el dia assenyalat....*