



IES SON RULLAN

EXTRACTE CICLES FORMATIUS

MÒDUL: JOCS I ACTIVITATS FÍSICO RECREATIVES I D'ANIMACIÓ TURÍSTICA
CURS: 2021/22 NIVELL: AFD 31 A

Grups	Professor/ Professora
AFD 31 A	TERESA TORRES FERRAGUT

1a avaluació	
Continguts	Criteris d'avaluació.
<p>JOCS</p> <p>a) Programació de jocs i activitats fisicorecreatives: Tècniques de programació. Objectius. – El joc. Funció recreativa i valor educatiu. Joc i etapes evolutives. Tipus de jocs, classificacions i utilització en diferents contextos. Aproximació terminològica i conceptual. Definició i característiques. Teories sobre el joc. – Jocs motors i sensomotors. – La sessió de jocs. Criteris per a la seva elaboració: o Coherència fisiològica: alternança i control de la intensitat. o Coherència afectivosocial: jocs d'interacció i participació. o Variabilitat en el tipus de jocs: competitiu i cooperatiu. o Proporcionalitat en la participació dels mecanismes de la tasca motriu: percepció, decisió i execució. o Semblança en l'organització dels diferents jocs per a minimitzar els temps d'espera.</p> <p>– Esdeveniments de jocs i activitats fisicorecreatives. – Protocols de seguretat i prevenció de riscos. Coordinació amb altres professionals.</p> <p>b) Organització de recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació: – La fitxa de jocs i el fitxer de jocs. Estructura i disseny. – Espais i instal·lacions. Característiques per al desenvolupament d'activitats d'animació en diferents contextos. Funcions del material i protocols d'utilització. – Manteniment i emmagatzematge del material: supervisió, inventari, ubicació dels materials, condicions d'emmagatz-</p>	<p>Conèixer i entendre els continguts teòrics relacionats amb els jocs, teoria, programació, organització, direcció i dinamització</p> <p>Elaborar un fitxer de jocs de classe</p> <p>Elaborar, organitzar i dinamitzar sessions de jocs, segons tipus de jocs, material, objectius, etc</p> <p>Organitzar sessions de jocs ajustats als objectius previstos, a les característiques i expectatives dels participants, al context i a les directrius de l'entitat.</p> <p>Participar activament i amb bona actitud a les sessions pràctiques dirigides tant per companys, professors o dinamitzadors contractats</p> <p>Programar esdeveniments de jocs</p> <p>Conèixer i respectar els protocols de seguretat i prevenció de riscos</p> <p>Conèixer la Legislació d'interès sobre responsabilitat en la tutela de grups i responsabilitat civil.</p>

<p>zematge i conservació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organització de l'activitat d'animació. Ajust als objectius previstos, a les característiques i expectatives dels participants, al context i a les directrius de l'entitat. <p>Legislació d'interès sobre responsabilitat en la tutela de grups i responsabilitat civil. Aplicació de la llei de prevenció de riscos laborals a diferents contextos de pràctica d'activitats físicorecreatives i d'animació turística.</p> <p>c) Direcció i dinamització d'esdeveniments, jocs i activitats físicoesportives i recreatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs motors i sensomotors: per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i perceptiu-motrius i habilitats motrius bàsiques), de la competència social (jocs cooperatius i competitius) i de transmissió cultural (jocs i esports populars i tradicionals, de carrer i de pati). <p>Espais i materials per a la pràctica: convencional, alternatiu i reciclatge, entre altres.</p>	<p>Participar a totes les activitats que es facin dins i fora del centre.</p> <p>És obligatori assistir a totes les activitats especials (cursos, visites, conferències, etc) per superar l'avaluació. Si es falla per motius molt justificats es proposarà una forma de recuperar i s'estudiaran els casos particulars</p>
--	---

2a avaluació	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>Activitats culturals , recreatives i espectacles (Teatre, coreografies, balls, etc)</p> <p>a) Programació d'activitats culturals, i activitats recreatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lacions i entorns per al desenvolupament d'esdeveniments i activitats culturals amb finalitats d'animació turística: <p>Tipus d'espectacles (concursos i festes participatives, musicals, festes caracteritzades i xous externs, entre altres).</p> <p>Tècniques de programació. Objectius.</p> <p>Criteris per a l'elaboració de guions.</p> <p>.</p> <p>b) Organització de recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos culturals de l'entorn. Fonts d'informació per a la selecció i anàlisi: recursos informàtics, fonts bibliogràfiques i discogràfiques, material audiovisual i publicacions de diferents organismes i institucions d'àmbit local i regio- 	<p>Conèixer i entendre els continguts teòrics relacionats amb activitats culturals, espectacles, teatre, balls, etc.</p> <p>Conèixer teoria, programació, organització, direcció i dinamització</p> <p>Programar i participar en activitats culturals i espectacles</p> <p>Elaborar, organitzar i dirigir sessions relacionades amb activitats culturals, teatre, balls, etc</p>

<p>nal, entre altres.</p> <p>-- Materials per a l'animació: característiques, ús i aplicació en diferents contextos. Protocols d'utilització, criteris d'organització i distribució (tipus, característiques i nombre de participants, experiència motriu i manipulatives, objectius que es persegueixen i estructura organitzativa de l'activitat).</p> <p>Funcions del material i protocols d'utilització.</p> <p>- Organització de l'activitat d'animació. Ajust als objectius previstos, a les característiques i expectatives dels participants, al context i a les directrius de l'entitat.</p> <p>Sistemes de coordinació de personal i activitats.</p> <p>Etaques per a la realització i producció d'un muntatge: escenografia, il·luminació, so i efectes especials.</p> <p>Materials bàsics en decoració. Retolació i grafisme.</p> <p>- Normatives aplicables a les activitats d'animació. Normativa de seguretat en instal·lacions turístiques i esportives.</p> <p>Legislació d'interès sobre responsabilitat en la tutela de grups i responsabilitat civil. Aplicació de la llei de prevenció de riscos laborals a diferents contextos de pràctica d'activitats fisicorecreatives i d'animació turística.</p> <p>c) Direcció i dinamització d'esdeveniments:</p> <p>- Funcions de l'animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques esportives i recreatives: recepció i comiat dels grups, direcció i dinamització de les activitats, control de material i reestructuració dels espais i equipaments.</p> <p>- Metodologia de l'animació fisicoesportiva i recreativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Estratègies i actituds del tècnic animador per a animar i motivar en la interacció grupal. o Directrius, mitjans i normes per a la direcció d'esdeveniments. o Pautes per a la creació d'un clima de treball positiu i gratificant. o Pautes per a afavorir l'autonomia personal i la creativitat. o Criteris per a la proposta d'activitats alternatives en funció de les característiques dels usuaris. <p>d) Conducció d'espectacles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques de presentació: qualitats del presentador. Tècniques de comunicació verbal i no verbal. L'animador showman. Tècniques de clown. Guió de presentació. - Tècniques d'expressió i representació: característiques i aplicació. Tècniques d'expressió oral. - Ball i coreografia: composició de coreografies. Coreografies específiques per a espectacles. - Activitats amb petits materials. Tècniques bàsiques i figures senzilles en la globoflèxia, entre altres. 	<p>Organitzar i dirigir sessions i tallers per elaborar materials per a dur a terme les diferents activitats culturals i d'animació, per exemple, tallers de màscares, tallers de reciclatge, tallers d'elaboració de guinyols, tallers de maquillatge i caracterització etc</p> <p>Dirigir i saber organitzar sessions de balls, teatre, i altres activitats d'animació</p> <p>Participar i aprendre diferents coreografies de balls</p> <p>Dirigir i dinamitzar diferents esdeveniments</p> <p>Saber preparar i conduir diferents espectacles utilitzant una adequada i correcta comunicació verbal i no verbal Conèixer tècniques escenogràfiques i decoració d'espais: posada en escena.</p> <p>Elaborar un treball sobre un espectacle organitzar fora del Centre, per exemple, una funció de teatre, de ball, festes, esdeveniments culturals, etc</p> <p>Elaborar un projecte d'organització, direcció i realització d'un espectacle</p> <p>És obligatori assistir a totes les activitats especials (cursos, visites, conferències, etc) per superar l'avaluació. Si es falla per motius molt justificats es proposarà una forma de recuperar i s'estudiaran els casos particulars</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Tècniques escenogràfiques i decoració d'espais: la posada en escena. Tècniques d'il·luminació, so i efectes especials. Teatre d'ombres. - Teatre de marionetes i guinyol. Estratègies per a l'elaboració de guions Tècniques bàsiques de construcció i manipulació. Reciclatge com a alternativa en la construcció de marionetes. - Tècniques de maquillatge i caracterització. - Metodologia d'intervenció en espectacles: fases de la intervenció. Anàlisi del grup. Control de contingències. Funcions de l'animador showman. Recursos metodològics. Treball en equip. - Supervisió del desenvolupament de vetllades i espectacles. <p>e) Direcció i dinamització d'activitats culturals en animació turística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentació de les activitats culturals en el marc de l'animació turística: vinculació amb l'entorn i amb els centres d'interès dels participants. - Recursos culturals en l'àmbit de l'animació turística: arts i costums populars, patrimoni historicoartístic, ritus i llegendes, jocs autòctons, festes populars, gastronomia i folklore local i regional. - Funcions de l'animador d'activitats culturals en l'animació turística: recepció i comiat dels grups, direcció i dinamització de les activitats, control de material i reestructuració dels espais i equipaments. - Metodologia de l'animació d'activitats culturals: o Estratègies i actituds del tècnic animador per a dinamitzar i motivar en la interacció grupal. o Directrius i mitjans per a la direcció d'activitats culturals amb finalitats d'animació turística. o Pautes per a la creació d'un clima de treball positiu i gratificant. o Pautes per a afavorir l'autonomia personal i la creativitat. o Criteris per a la proposta d'activitats alternatives en funció de les característiques dels usuaris. - Criteris per a l'observació i registre d'activitats culturals. <p>f) Avaluació de les activitats d'animació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaluació de processos i resultats de les activitats d'animació: o Espais utilitzats, instal·lacions, instruments i material. 	<p>Assistir i elaborar un treball sobre un espectacle, activitat cultural, festes, balls...organitzats per empreses externes al Centre</p> <p>Participar a totes les activitats que es facin tant dins com a fora del centre</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> o Personal de l'organització implicat. o Desenvolupament de l'activitat. o Elements complementaris i auxiliars. o Nivell de participació. o Satisfacció dels participants. – Pautes per a l'avaluació dels elements que componen la programació i l'execució de les activitats d'animació: o Activitats culturals per a l'animació turística. o Espectacles. – Tècniques de disseny d'instruments específics d'avaluació per a les activitats d'animació. Aplicació d'instruments específics d'avaluació. – Detecció de necessitats de millora derivades de l'avaluació. <p>Elaboració d'informes d'avaluació.</p>	
---	--

3a avaluació	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació
<p>Vetllades i activitats recreatives en el medi natural</p> <p>a) Programació de vetllades:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Instal·lacions i entorns per al desenvolupament d'esdeveniments, vetllades: <ul style="list-style-type: none"> o Medi natural. – Tècniques de promoció i publicitat. – Col·lectius diana en activitats d'animació. Interessos i necessitats. – Les vetllades i els espectacles en el context d'un projecte d'animació. Tipus de vetllades (concursos i festes participatives, musicals, festes caracteritzades i xous externs, entre altres). – Jocs i activitats físicorecreatives en el medi natural. Característiques que han de reunir: globalitat, sostenibilitat, harmonia i respecte pel mitjà. – Protocols de seguretat i prevenció de riscos. Coordinació amb altres professionals. <p>b) Organització de recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació:</p> <p>c) Direcció i dinamització d'esdeveniments, jocs i activitats físicoesportives i recreatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jocs i activitats físicorecreatives en el medi natural: <ul style="list-style-type: none"> o Jocs de pistes i rastreig. o Jocs nocturns en grans espais oberts. 	<p>Conèixer i saber programar vetllades i activitats recreatives en el medi natural</p> <p>Elaborar, organitzar i dirigir activitats en el medi natural (platja, bosc, muntanya, activitats a l'aire lliure, etc)</p> <p>Organitzar i dirigir vetllades</p> <p>Organitzar i participar a diferents sortides organitzades per empreses específiques d'activitats recreatives a la mar i activitats de trepa, rappel, etc</p> <p>Dirigir i organitzar activitats físicoesportives de platja: voleibol de platja, futbol platja, handbol platja i pales, entre altres.</p> <p>Conèixer i respectar els protocols de seguretat i prevenció de riscos</p> <p>És obligatori assistir a totes les activitats especials (cursos, visites, conferències, etc) per superar l'avaluació. Si es falla</p>

<ul style="list-style-type: none"> o Grans jocs motors de tàctica i estratègia en espais oberts. o Jocs d'orientació. o Activitats d'equilibri, grimpa: pont de mico, pont tibetà, tirolines, ràpel, etc o Jocs en l'aigua: piragüisme en aigües tranquil·les i paddle surf, entre altres. o Activitats físicoesportives de platja: voleibol de platja, futbol platja, handbol platja i pales, entre altres. <ul style="list-style-type: none"> – Esdeveniments de jocs i activitats fisicorecreatives. – Metodologia de l'animació físicoesportiva i recreativa: o Estratègies i actituds del tècnic animador per a animar i motivar en la interacció grupal. o Directrius, mitjans i normes per a la direcció d'esdeveniments, activitats i jocs d'animació físicoesportiva i recreativa. o Pautes per a la creació d'un clima de treball positiu i gratificant. o Criteris per a la proposta d'activitats alternatives en funció de les característiques dels usuaris. <ul style="list-style-type: none"> – Supervisió del desenvolupament de vetllades. f) Avaluació de les activitats d'animació: <ul style="list-style-type: none"> – Avaluació de processos i resultats de les activitats d'animació: o Espais utilitzats, instal·lacions, instruments i material. o Personal de l'organització implicat. o Desenvolupament de l'activitat. o Elements complementaris i auxiliars. o Nivell de participació. o Satisfacció dels participants. – Tècniques de disseny d'instruments específics d'avaluació per a les activitats d'animació. Aplicació d'instruments específics d'avaluació. – Detecció de necessitats de millora derivades de l'avaluació. Elaboració d'informes d'avaluació. 	<p>per motius molt justificats es proposarà una forma de recuperar i s'estudiaran els casos particulars</p>
--	---

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> ● Examen teòric ● Treballs conceptuals. 	<p>20% de la nota Continguts conceptuals -S,ha d'aprovar amb un 5 per fer mitja amb la part pràctica i actitud.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● -S,ha d'aprovar amb un 5 per fer mitja amb la part pràctica i l,actitud. ● Proves escrites 	<p>-De totes les activitats, treballs que es demani, la nota haurà de ser mínim de 5.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Treballs proposats per fer a casa o a classe ● Activitats d'aula individuals i en petit grup ● Intervencions a classe ● Fitxes de les sessions pràctiques. ● Realització de sessions pràctiques. ● Elaboració de projectes ● Organització d'activitats dins i fora del centre 	<p>70% de la nota</p> <p>Continguts procedimentals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realització correcta dels treballs (tant pràctics com teòrics) i entrega en la data prevista; si no és així, la nota màxima que es podrà aconseguir serà un 5 - Confeccionar un Fitxer de jocs segons les directrius realitzades a classe. <p>Ser capaç de confeccionar i dirigir sessions tant a nivell metodològic com de comunicació amb els alumnes (organitzar, motivar, desenvolupament fluid i dinàmic, etc)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organització, desenvolupament i direcció de, competicions, concursos i esdeveniments ludicoesportius. - Participació en el desenvolupament de les sessions, - Capacitació per poder desenvolupar sessions pràctica tant amb els seus companys com amb un altre tipus de població. -Realització de projectes -Elaboració i dinamització de tallers -Organització d'espectacles -Organització d'activitats dins i fora del centre sense i amb ajuda d'empreses específiques
<ul style="list-style-type: none"> ● Actitud positiva ● Participació activa a les classes ● L'assistència és obligatòria a totes les classes i activitats programades (no comptabilitza en el % de la nota). 	<p>10% de la nota (Continguts actitudinals)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva: motivació envers l'assignatura. Per cada negatiu es restarà 0'25. - La participació serà activa: atenció i interès a les explicacions i realització de tasques. - Un retard superior als 10 minuts es considera falta. <p>Els retards descomptaran 0,25 de la</p>

	<p>nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les baixes d'ofici seguiran la normativa que teniu fixada a l'agenda. - Es perdrà el dret a l'avaluació contínua si es falta un 10% de forma contínua o un 15% de forma discontinua sense justificar: . - En cas de perdre l'avaluació contínua s'haurà de demostrar a un examen final el domini de tota la matèria.
<p>És obligatori assistir a totes les activitats especials (cursos, visites, conferències, etc) per superar l'avaluació. Si es falla per motius molt justificats es proposarà una forma de recuperar i s'estudiaran els casos particulars</p>	

Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):

- Escriptura amb lletra clara i llegible, tant en els exàmens com en les feines encomanades.
- Presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada i complets.
 - Valoració de l'atenció durant les explicacions. Si l'actitud no és participativa i col·laboradora amb els companys que estan fent la sessió es posarà un negatiu a la part actitudinal i farà mitjà amb la nota final de l'avaluació.
 - Presentació dels treballs el dia assenyalat , en cas contrari la nota màxima serà d'un 5.
- Entrega de la sessió a desenvolupar el dia de l'execució (en paper), en cas contrari la nota màxima serà de 5..
 - Per superar el mòdul s'han d'aprovar els tres apartats (conceptes, procediments i actituds) amb un 5.
- Si un alumne no pot fer les sessions pràctiques per malaltia No es repetiran exàmens. Si per qualsevol motiu un alumne no assisteix el dia de l'examen, aquest es repetirà a final de curs.
 - La temporalització dels continguts es podrà modificar al llarg del curs, en funció de les necessitats
 - . ▪ Si un alumne no pot realitzar la part pràctica de l'assignatura (lesió, malaltia) , la recuperarà quan el professor ho consideri adient haurà de demostrar la seva competència amb un treball o tasca .
 - La nota a final de curs, no serà una mitja aritmètica. El professor anotaran en fulls d'observació l'actitud i comportament dels alumnes al llarg de totes les sessions realitzades, la qual cosa farà que la nota final sigui el resultat de totes les proves realitzades conjuntament amb el resultat de les observacions, que seran les que faran ponderar la nota.
 - S'estudiaran els casos particulars.
 - És obligatori assistir a totes les activitats especials (cursos, visites, conferències, etc) per superar l'avaluació. Si es falla per motius molt justificats es proposarà una forma de recuperar i s'estudiaran els casos particulars

(*) Activitats formatives previstes: assistir a classes un mínim del 90 % de les sessions que es desenvolupin en el mòdul. En cas de no complir les activitats formatives previstes l'alumne suspèn.

Si un alumne/a falta a qualque prova objectiva durant l'avaluació, haurà de presentar justificant poder-la recuperar

Es consideraran faltes justificades les de: malaltia, accident d'un alumne o familiar, atenció a un familiar, circumstància personal de caràcter extraordinari (deure inexcusable, beques per estudis a l'estranger, etc.).

Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 13 de juliol de 2009 per la qual es regula l'organització i el funcionament dels cicles formatius de formació professional del sistema educatiu que s'imparteixen d'acord amb la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, a les Illes Balears, en la modalitat d'ensenyament presencial BOIB 108 25-07-2009.

Es pot fer una anul·lació d'ofici de la matrícula del mòdul en els següents casos

- Quan un alumne s'absenti, de forma continuada i sense justificar, durant un període superior al 10% de la càrrega horària del mòdul. 120h → 10% absenti 12 hores

- Quan un alumne s'absenti, de forma discontinua i sense justificar, durant un període superior al 15% de la càrrega horària del mòdul. 120h → 15% absenti 18 hores

El fet de treballar o d'incorporar-se en un lloc de treball no es considera causa que justifica les absències.

Per ser considerat apte serà necessari que l'alumne compleixi els següents requisits:

1. Assistir regular i participativament a les classes lectives. El professor passa llista a l'alumnat.

2. Confeció i aprovar el cent per cent dels treballs i examens obligatoris. En tots els treballs, activitats i proves en què intervinguin els/les alumnes, és fonamental l'ús d'una correcta expressió oral i/o escrita, escriure sense cometre faltes i la presentació adient de les feines i treballs.

3. Assolir

1) Capacitat de resolució de problemes ,

2) Capacitat d'organització del treball,

3) Capacitat de responsabilitat en el treball ,

4) Capacitat de treball en equip,

5) Capacitat d'autonomia,

6) Capacitat de relació interpersonal,

7) Capacitat d'iniciativa.

8) Assistència activa,

9) Millora de les habilitats socials,

10) Mostrar respecte cap els companys i professor,

11) Tenir cura en la utilització dels material i de les instal·lacions,

12) Mostrar hàbits d'higiene, indumentària i material,

13) Respectar la normativa interna .

4. Aprovar les proves pràctiques objectives que es plantegin. Al menys n'hi haurà una per avaluació. Si un alumne suspèn qualque prova durant l'avaluació amb una nota inferior a 4 no farà mitja i l'avaluació quedarà suspesa . En cap cas un alumne podrà aprovar si te la part actitudinal suspesa.

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

ACTIVITATS A REALITZAR	Precisau el % de contribució en la nota final i l'horari d'atenció a l'alumnat
Els alumnes que tinguin pendent el mòdul de jocs han de tornar fer el curs complet	
Per aprovar és obligatori inscriure's al classroom del mòdul pendent al curs actual	
S'han de fer totes les tasques i treballs encomanats al curs actual	50%
S'han d'aprovar tots els exàmens teòrics i pràctics del curs	50%

CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA	Posau una creu
Presentar totes les tasques i treballs del curs de cada trimestre	X
Han d'aprovar tots els exàmens teòrics i pràctics per trimestre	X
Han de fer el curs complet	X
S'estudiaran casos especials	X
Tenen dret a un examen extraordinari en setembre si han presentat totes les tasques i treballs	X

OBSERVACIONS :

Esriptura amb lletra clara i llegible; presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada; ; atenció durant les explicacions; presentació dels treballs el dia assenyalat....

ASSISTÈNCIA: Aquells alumnes que per causes externes no poden realitzar la pràctica hauran de justificar amb un període d'una setmana les seves faltes mitjançant un document oficial.

LESIÓ: En cas de lesió, si un alumne no pot superar les proves, no serà avaluat i l'assignatura no podrà ser aprovada. (es guardaran les notes dels treballs i exàmens)

En cas d'assistir a classes pràctiques però no poder realitzar-la s'hauran de justificar. En cas de tenir justificació s'haurà de fer una fitxa pràctica i entregar-la al final de la sessió.

Per poder aprovar és obligatori complir els protocols COVID i la normativa digital