



IES SON RULLAN

ASSIGNATURA: Llengua catalana i literatura CURS: 2n NIVELL: Batxillerat

Grups	Professor/ Professora
A	Cati Eva Ferrer Martorell
B	Montse Bió
C	Montse Bió

1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>Tema 1. Orígens i evolució del català</p> <ul style="list-style-type: none"> - Del llatí al català. - Del català parlat al català escrit. - Els segles XIII i XVI: l'expansió i la consolidació de la llengua. - L'esplendor de la llengua a la València del segle XV. - Els segles XVI i XVII i l'inici del procés de substitució lingüística. - El segle XVIII i els Decrets de Nova Planta. - El segle XIX i la recuperació lingüística en la Renaixença. - El primer terç del segle XX: de la normativització a l'intent de normalització. - La llengua catalana sota la dictadura franquista. - L'adveniment de la democràcia. - Procediments discursius. - Textos de l'àmbit acadèmic. - Els textos científics. - Comentari de textos. Esquema general. - La precisió lèxica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer les etapes i els processos de formació de la llengua catalana. 2. Conèixer la història de la llengua catalana des del seu naixement fins al segle XV. 3. Reconèixer la transcendència dels segles XVI, XVII i XVIII i els Decrets de Nova Planta en la història de la llengua catalana. 4. Conèixer el procés de recuperació lingüística en la Renaixença. 5. Conèixer la situació del català des dels inicis del segle XX fins a la democràcia. 6. Analitzar en un text els procediments discursius. 7. Identificar les característiques dels textos científics. 8. Llegir, comentar i comparar textos de l'àmbit acadèmic i científic. 9. Llegir i comentar un text. 10. Conèixer el significat de les paraules i el seu abast.
<p>Tema 2. La variació lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les varietats dialectals. - Els dialectes. - Les varietats funcionals o registres. - L'estàndard. - L'adequació: la finalitat, el tema, els interlocutors; el canal i l'àmbit. - Característiques de la llengua oral. - Els textos orals no espontanis: el debat. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer els tipus de varietats dialectals. 2. Conèixer els criteris de classificació de les llengües. 3. Reconèixer la importància de la coherència a l'hora de redactar un text. 4. Conèixer les característiques de l'examen oral. 5. Conèixer les característiques de la llengua no espontània dels mitjans de comunicació audiovisual. 6. Comentar un text analitzant: la tipologia textual i l'estructura

<ul style="list-style-type: none"> - Comentari de textos: la localització, la situació de comunicació, l'àmbit d'ús i el gènere textual, el tema i la intenció. - La pronúncia correcta del català. 	<p>7. Comentar un text analitzant: la localització, la situació de comunicació, l'àmbit d'ús i el gènere textual, el tema i la intenció.</p>
<p>Tema 6. El Modernisme i el Noucentisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - El Modernisme: cronologia, objectius, influències europees. - Característiques de la literatura modernista. - La poesia modernista. - Joan Maragall. - La prosa modernista. Caterina Albert / Víctor Català. - El teatre modernista. Santiago Rusiñol. - El Modernisme a Mallorca. - Els precedents de l'Escola Mallorquina: M. Costa i Llobera i Joan Alcover. - El Noucentisme: concepte, objectius, característiques, etapes. - L'assaig: Eugeni d'Ors. - La poesia noucentista. - Josep Carner. - Preposicions, conjuncions i interjeccions. - Els textos expositius. - La redacció i l'estil. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer el Modernisme. 2. Conèixer els autors i les obres més destacades de la poesia, narrativa i teatre modernistes. 3. Reconèixer la influència del Modernisme a Mallorca. 4. Conèixer la importància de Miquel Costa i Llobera i Joan Alcover coma precedents de l'Escola Mallorquina. 5. Conèixer el Noucentisme. 6. Usar amb correcció preposicions, conjuncions i interjeccions 7. Reconèixer les característiques dels textos expositius. 8. Comentar un text. 9. Atendre els diversos aspectes que conformen un text ben redactat.
<p>Tema 7. Els anys 20 i 30. L'Escola mallorquina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les avantguardes: futurisme, cubisme, dadaisme i surrealisme. - Joan Salvat-Papasseit - L'Escola Mallorquina: concepte, cronologia, característiques. - Els poetes de l'Escola Mallorquina. - La literatura dels anys 20 i 30. - La literatura a Mallorca durant els anys 20 i 30. - Bartomeu Rosselló-Pòrcel. - La formació del lèxic: cultismes, semicultismes, manlleus i neologismes; derivació, composició, habilitació i parasíntesi. - Els textos poètics: característiques formals, recursos retòrics o estilístics. - L'escriptura de mots derivats i compostos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer les característiques de la literatura d'avantguarda i Joan Salvat-Papasseit. 2. Conèixer les característiques de l'Escola Mallorquina i els autors més destacats. 3. Conèixer la literatura dels anys 20 i 30 i les obres i els autors més destacats. 4. Diferenciar els mecanismes de formació de paraules. 5. Reconèixer les característiques de la poesia. 6. Comentar els textos proposats. 7. Escriure correctament mots derivats i compostos.

Lectura obligatòria: <i>Aigües encantades</i> , de Joan Puig i Ferrer. Educaula62.	A principi de curs l'alumne/a NO ha de comprar cap llibre fins que rebi instruccions a classe per part de la professora.
---	---

2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>Tema 3. Contacte i conflicte lingüístic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenòmens associats al contacte i el conflicte. Bilingüisme i tipus de bilingüisme. - Procés de substitució i procés de normalització lingüística. La diglòssia. Llengües minoritàries i minoritzades. - La coherència. - L'examen oral. - La llengua no espontània dels mitjans de comunicació oral: la ràdio i la televisió. - La tipologia textual i l'estructura. - Interferències lingüístiques del castellà: la síl·laba tònica, interferències vocàliques, en l'ús de <i>b/v</i>, <i>h</i> i en el gènere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer els tipus de varietats dialectals. 2. Conèixer la divisió dialectal geogràfica i la subdivisió 3. Reconèixer les característiques dels distints registres de la llengua. 4. Conèixer el concepte de llengua estàndard. 5. Reconèixer l'adequació d'un text a la situació comunicativa. 6. Conèixer les característiques dels textos orals no espontanis i del debat 7. Comentar un text analitzant: la localització, la situació de comunicació, l'àmbit d'ús i el gènere textual, el tema i la intenció. 8. Coneix les errades fonètiques més habituals en el vocalisme i el consonantisme català.
<p>Tema 4. Models lingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> - La planificació lingüística a Europa: monolingüisme, protecció de les minories lingüístiques, l'autonomia lingüística, el federalisme lingüístic, el bilingüisme institucional. Casos especials. - La diversitat lingüística: criteris de classificació de les llengües. - La cohesió: mecanismes de referència lèxica i de referència gramatical. - Els textos jurídics i els textos administratius. - Característiques del llenguatge juridicoadministratiu. - La polifonia, la intertextualitat i la modalització. - L'escriptura de les xifres. - El guionet, el guió mitjà i el guió llarg. - Els signes d'interrogació i d'admiració. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer la planificació lingüística d'Europa i els casos especials. 2. Conèixer els criteris de classificació de les llengües. 3. Reconèixer els mecanismes de cohesió lèxica i gramatical. 4. Conèixer diferents tipus de textos jurídics i administratius. 5. Identificar les característiques del llenguatge juridicoadministratiu 6. Identificar en un text la polifonia, la intertextualitat i la modalització. 7. Usar amb correcció el guionet, els diferents tipus de guió i els signes d'interrogació i d'admiració.
<p>Tema 8. La literatura de postguerra i dels anys 60</p> <ul style="list-style-type: none"> - La literatura de l'exili i la postguerra: característiques i autors. - La literatura dels anys 50. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer el context i les característiques de la literatura de postguerra i els autors més destacats de la poesia i l'assaig. 2. Conèixer les característiques de la literatura dels anys 60 i les obres i els autors més destacats de la poesia, la narrativa, l'assaig i el teatre.

<ul style="list-style-type: none"> - Salvador Espriu - Pere Quart - El realisme social: Gabriel Ferrater - La narrativa dels anys 60: corrents i autors. <ul style="list-style-type: none"> - L'assaig. - El teatre. Salvador Espriu. El teatre a les Balears. -La novel·la: Mercè Rodoreda. Llorenç Villalonga. - Denotació i connotació. - Relacions semàntiques entre les paraules: sinonímia, antonímia, hiperonímia i hiponímia; polisèmia i monosèmia; homonímia. - Els textos teatrals i els textos narratius. - Els barbarismes. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar el significat denotatiu i el connotatiu de les paraules. 4. Distingir les relacions semàntiques entre les paraules. 5. Reconèixer les característiques de la narrativa i el teatre. 6. Comentar els textos proposats. 7. Usar un model de llengua correcta sense barbarismes.
<p>Lectura obligatòria: <i>La plaça del Diamant</i>, de Mercè Rodoreda. Ed. Bromera.</p> <p>Examen de lectura.</p>	<p>A principi de curs l'alumne/a NO ha de comprar cap llibre fins que rebi instruccions a classe per part de la professora.</p>

3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes.

2n. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 31/05/22; 5 setmanes.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació
<p>Tema 5. La llengua catalana a l'actualitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - La situació actual del català: marc legal dins i fora de l'Estat espanyol. - El català a Europa. - El català als diferents àmbits d'ús. - Organismes i institucions que difonen la llengua catalana. - L'adverbi. - Els textos argumentatius: característiques i àmbits d'ús. - La valoració personal en el comentari de text. - L'expressió del temps. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer la situació de la llengua catalana a l'actualitat. 2. Conèixer la situació del català en els diferents àmbits d'ús. 3. Conèixer els diferents organismes i institucions que contribueixen a la protecció i la difusió del català. 4. Usar amb correcció els adverbis. 5. Reconèixer els elements i l'estructura que conformen els textos argumentatius i els àmbits d'ús d'aquests. 6. Comentar un text analitzant els passos establerts i fent una valoració crítica. Comentar els textos proposats. 7. Escriure correctament les expressions relatives al temps. 8. Comentar els textos proposats.
<p>Tema 9. Literatura catalana actual</p> <ul style="list-style-type: none"> - La literatura a partir dels anys 70: poesia, narrativa i teatre. Maria Mercè Marçal. Albert Sánchez Piñol. Jordi Galceran. - La literatura dels anys 70 i 80 a les Illes Balears. Baltasar Porcel. Alexandre Ballester. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer el context i les característiques de la literatura catalana actual. 2. Classificar les oracions des del punt de vista gramatical. 3. Reconèixer les característiques dels gèneres digitals. 4. Comentar els textos proposats. 5. Conèixer i usar correctament el lèxic de les noves tecnologies.

<ul style="list-style-type: none"> - Classes d'oracions: atributives, predicatives, impersonals, passives; oracions amb verbs pronominals. - El gènere digital: característiques. - La formació del lèxic: cultismes, semicultismes, manlleus i neologismes; derivació, composició, habilitació i parasíntesi. - Els textos poètics: característiques formals, recursos retòrics o estilístics. - L'escriptura de mots derivats i compostos - El lèxic de les noves tecnologies. 	
<p>Lectura obligatòria: <i>Invasió subtil i altres contes</i>, de Pere Calders. Educaula62. Examen de lectura.</p>	<p>A principi de curs l'alumne/a NO ha de comprar cap llibre fins que rebi instruccions a classe per part de la professora.</p>

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> ● Proves escrites: 1 o 2 proves per avaluació. La mitjana de les proves escrites haurà de ser igual o superior a 4. ● Una de les proves escrites de cada trimestre inclourà preguntes de la lectura obligatòria. 	<p style="text-align: center;">80% de la nota</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Treballs proposats per fer a casa. Es donarà molta importància al comentari de text. No entregar un comentari de text dins els terminis fixats implica que una vegada lliurats els comentaris corregits a la resta d'alumnat no se n'acceptarà cap altre, i la nota serà un zero. ● Activitats d'aula individuals: comentaris de text i exercicis. Tant en els exàmens com en les activitats es tindrà molt en compte la correcció lingüística. L'alumne ha de demostrar que té un domini adequat de la llengua escrita i saber-se expressar oralment amb adequació i correcció. Ús del diccionari: hi haurà moltes activitats de recerca de vocabulari. ● Intervencions a classe. ● Actitud envers l'assignatura. ● L'alumnat amb avaluacions suspeses les poden recuperar aprovant la següent avaluació. Als seus exàmens es podrà incloure alguna pregunta de l'avaluació anterior. 	<p style="text-align: center;">20 % de la nota.</p>

Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):

L'escriptura ha de ser amb lletra clara i llegible; la presentació dels treballs i deures, d'una manera clara i ordenada. Cal realitzar les lectures obligatòries. L'alumne ha de prestar atenció durant les explicacions. La presentació dels treballs ha de ser el dia assenyalat.

En tota prova escrita, l'alumnat haurà de demostrar que té un nivell adequat: domini de vocabulari, ortografia i gramàtica. A les proves, una manca de correcció, cohesió o coherència podrà llevar fins a 2 punts de la nota.

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA Pendent del curs anterior

ACTIVITATS A REALITZAR	Precisau el % de contribució en la nota final i l'horari d'atenció a l'alumnat
treballs a lliurar mensualment	
seguiment per part del professor de l'assignatura al curs actual	X
consulta i seguiment del cap de departament	
proves d'examen	

CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA	Posau una creu
si aprova la segona avaluació en el curs actual	X
mitjançant una prova el mes de setembre si no ha recuperat abans	X