



ASSIGNATURA: Llengua Catalana i Literatura CURS:1r NIVELL: Batxillerat

Grups	Professor/ Professora
A	Imma Bellver Francès
B	Neus Picó Veny
C	Neus Picó Veny

1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>Unitat 1 La comunicació i els textos. 1. La comunicació. 2. Les funcions del llenguatge. 3. Tipus de signes. 4.El signe lingüístic. 5 La variació lingüística. 6. La lingüística del text. 7. Els àmbits d'ús lingüístic. 8. Els tipus de text i els gèneres textuels. Saber fer. Elaborar un esquema.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconèixer els trets propis de les diferents tipologies textuels, identificar la seva estructura i els trets lingüístics més importants en relació amb la intenció comunicativa. 2. Aplicar els coneixements adquirits per a l'elaboració de discursos orals o escrits amb adequació, correcció, coherència i cohesió. 3. Conèixer i emprar fonts d'informació impresa o digital per resoldre dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i avançar en l'aprenentatge autònom. 4. Conèixer, distingir i usar les principals varietats de la llengua, en manifestacions orals i escrites i valorar la diversitat lingüística com a part del patrimoni cultural del nostre país. 5. Reconèixer els diversos usos socials i funcionals de la llengua, mostrar interès per ampliar el seu propi repertori verbal i evitar els prejudicis i estereotips lingüístics. 6. Conversar de manera raonada usant les estratègies necessàries per superar col·laborativament les dificultats que poden sorgir en les situacions comunicatives pròpies de les tasques acadèmiques, fent ús dels elements verbals i no verbals adequats a cada situació.

<p>Unitat 2 La literatura i l'anàlisi de textos literaris 1. Què s'entén per literatura?. 2. El llenguatge literari. 3. Els gèneres literaris. 4. Els recursos dels textos narratius i teatrals. 5. Els recursos dels textos poètics. 6. El comentari de text. Saber fer. Llegir i analitzar textos literaris.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegir, analitzar, comprendre, interpretar i comentar els aspectes contextuals, referencials i vivencials d'obres escrites o audiovisuals de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció, l'artificiositat i la realitat humana i com a expressió del context històric i social al qual pertanyen. 2. Identificar els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes de la literatura, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris en les obres de la literatura, tant dins la nostra cultura com en altres manifestacions culturals universals. 3. Elaborar textos escrits amb finalitat estètica, a partir de l'anàlisi, la imitació o la inspiració en models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi, aportant elements de la pròpia creativitat i de la visió personal i col·lectiva de la realitat, utilitzant els gèneres que són pertinents en cada creació i planificant el discurs adaptant-lo a les característiques.
<p>Unitat 3 Classes de paraules I 1. Les classes de paraules. 2. El gènere dels substantius i dels adjectius. 3. El nombre dels substantius i dels adjectius. 4. Els determinants. 5. El verb. Saber fer. Elaborar un resum.</p>	<p>la</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar sistemàticament els coneixements sobre les diferents categories gramaticals en la realització, l'autoavaluació i la millora dels textos orals i escrits, prenent consciència de l'importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua. 2. Reconèixer i identificar els trets característics de les categories gramaticals: substantiu, adjectiu, verb i determinants, i explicar-ne els usos i valors en els textos.
<p>Unitat 4 El naixement d'una cultura: els primers textos. La poesia. 1. El llatí i les llengües romàniques. 2. El primer romanç i els manlleus lèxics. 3. Els primers textos. 4. La poesia trobadoresca. Saber fer. Comentar un poema medieval.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dur a terme l'estudi de les obres més representatives de la literatura catalana des de l'edat mitjana fins al segle XIX a través de la lectura i l'anàlisi de fragments o obres completes significatives. 2. Llegir, analitzar, comprendre, interpretar i comentar els aspectes contextuals, referencials i vivencials d'obres escrites o audiovisuals de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció, l'artificiositat i la realitat humana i com a expressió del context històric i social al qual pertanyen. 3. Llegir i analitzar fragments o obres completes significatives de l'Edat mitjana, identificar-ne les seves característiques temàtiques i formals, relacionar-les amb el context, el moviment, el gènere a què pertany i l'obra de l'autor i constatar l'evolució històrica de temes i formes. 4. Identificar els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes de la literatura, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris en les obres de la literatura, tant dins la nostra cultura com en altres manifestacions culturals universals.

Lectura obligatòria: <i>Ara que estem junts</i> , Roc Casagran. Edicions 62.	
---	--

2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>Unitat 5 Classes de paraules II 1. Els pronoms. 2 Els adverbis. 3. Les preposicions. 4. les conjuncions. 5. les interjeccions. Saber fer. Preparar una exposició oral.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar sistemàticament els coneixements sobre les diferents categories gramaticals en la realització, l'autoavaluació i la millora dels textos orals i escrits, prenent consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua. 2. Reconèixer i identificar els trets característics de les categories gramaticals: pronoms, adverbis, preposicions, conjuncions i les interjeccions i explicar-ne els usos i valors en els textos. 3. Sintetitzar el contingut de textos expositius i argumentatius de tema especialitzat i discriminar la informació rellevant i accessòria i utilitzar la lectura com un mitjà d'adquisició de coneixements.
<p>Unitat 6 La prosa medieval. 1. El context històric i social. 2. Les cròniques medievals. 3. La literatura religiosa. 4. Ramon Llull. 5. El corrent humanista: Bernat Metge. Saber fer. Comentar un text de prosa medieval.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegir, analitzar, comprendre, interpretar i comentar els aspectes contextuais, referencials i vivencials d'obres escrites en l'època medieval de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció, l'artificiositat i la realitat humana i com a expressió del context històric i social al qual pertanyen. 2. Identificar els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes de la literatura, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris en les obres de la literatura, tant dins la nostra cultura com en altres manifestacions culturals universals.

<p>Unitat 7 L'oració simple 1. El concepte d'oració. 2. Classificació de les oracions des del punt de vista de la modalitat. 3. L'oració simple des del punt de vista gramatical. 4. La complementació verbal. 5. Els pronoms febles. Saber fer. Elaborar una monografia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar progressivament els coneixements sobre estructures sintàctiques dels enunciats per a la realització, l'autoavaluació i la millora de textos orals i escrits, prenent consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua. 2. Fer treballs d'investigació sobre temes del currículum o de l'actualitat social, científica o cultural, planificar-ne la realització, obtenir la informació de fonts diverses i utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a la seva realització, avaluació i millora.
<p>Unitat 8 El segle XV 1. El context històric del s. XV. 2. La poesia. 3. Els llibres de cavalleries. 4. La narrativa cavalleresca del s. XV. Saber fer. Comentar un poema d'Ausiàs March</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegir, analitzar, comprendre, interpretar i comentar els aspectes contextuals, referencials i vivencials d'obres escrites o audiovisuals de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció, l'artificiositat i la realitat humana i com a expressió del context històric i social al qual pertanyen. 2. Identificar els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes de la literatura, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris en les obres de la literatura, tant dins la nostra cultura com en altres manifestacions culturals universals.
<p>Lectura obligatòria: <i>Tirant lo Blanc</i>, Joanot Martorell. Editorial Laertes</p>	

3a avaluació del 25/04/22 fins al 22/06/22; 9 setmanes.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació
<p>Unitat 9 La formació del lèxic i les relacions semàntiques. 1. El lèxic de la llengua. 2. la morfologia i els morfemes. 3. Procediments de formació de paraules noves. 4. Relacions semàntiques entre paraules. 5. Tria de lèxic: paraules tabú, eufemismes i mots de significat genèric. Saber fer. Organitzar un debat.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conversar de manera raonada usant les estratègies necessàries per superar col·laborativament les dificultats que poden sorgir en les situacions comunicatives pròpies de les tasques acadèmiques, fent ús dels elements verbals i no verbals adequats a cada situació. 2. Planificar la captació i selecció de la informació amb les valoracions crítiques de les fonts emprades; elaborar i organitzar la informació obtinguda per tal que sigui susceptible d'anàlisi i discussió, i afavoreixi la construcció de nous coneixements. 3. Aplicar sistemàticament els coneixements metacognitius, lingüístics, sociolingüístics, pragmàtics, discursius (adequació, coherència i cohesió) i de correcció en l'elaboració de textos orals, escrits i audiovisuals propis, de manera que es promogui l'assoliment de l'autonomia i el rigor en la correcció i l'autoavaluació de les pròpies competències comunicatives.

<p>Unitat 10 Del Renaixement a la Renaixença 1. El context històric de l'edat moderna. 2. El Renaixement. 3. El Barroc. 4. El Neoclassicisme. 5. El món després de la Revolució Francesa. 6. El moviment romàntic. 7. La llengua al s. XIX. 8. La Renaixença. Del Realisme al Modernisme. Saber fer. Comentar un text de la Renaixença.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Llegir i analitzar fragments o obres completes significatives del segle XIX, identificar-ne les seves característiques temàtiques i formals, relacionar-les amb el context, el moviment, el gènere a què pertany i l'obra de l'autor i constatar l'evolució històrica de temes i formes. Interpretar críticament fragments o obres significatives des de l'edat mitjana al segle XIX i detectar les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural. Planificar i elaborar treballs d'investigació escrits o presentacions sobre temes, obres o autors de la literatura des de l'edat mitjana fins al segle XIX, obtenir-ne la informació de fonts diverses i aportar un judici crític personal i argumentat amb rigor.
<p>Lectura obligatòria: <i>El Crèdit</i>, Jordi Galceran. Edicions 62. Col·lecció La Butxaca.</p>	

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> Proves escrites (2 per període lectiu). La mitjana de les proves escrites haurà de ser igual o superior a 4. 	<p>80% de la nota</p>
<ul style="list-style-type: none"> Lectura obligatòria (1 prova escrita o activitats relacionades amb la lectura). Treballs proposats per fer a casa Intervencions a classe Activitats complementàries 	<p>20% de la nota</p>

Procediments i actituds generals per a tot el curs:

- La lletra haurà de ser clara i llegible. Es valorarà la presentació neta i ordenada dels treballs i dels exàmens, així com l'atenció durant les explicacions i el lliurament dels treballs el dia assenyalat.
- Un alumne només podrà ser avaluat si assisteix a classe. Perdrà el dret a l'avaluació contínua si supera el percentatge màxim de faltes establert per la Comissió de Coordinació Pedagògica del centre.
- L'assignatura s'aprovarà si la mitjana de les 3 avaluacions arriba a 5 i sempre que a les avaluacions anteriors s'hagi tret una nota mínima de 4. Només es farà recuperació a final de curs en casos molt excepcionals i a criteri del professor.
- A les proves, una manca d'adequació, correcció, cohesió o coherència podrà descomptar fins a 2 punts de la nota.
- A l'avaluació extraordinària del mes de setembre, l'alumne s'haurà d'examinar de **tota l'assignatura** exceptuant les lectures obligatòries aprovades per juny.

6. Els alumnes que facin una lectura complementària podran incrementar la nota final de l'avaluació fins a 0,5 punts.