



IES SON RULLAN

**ASSIGNATURA: Llengua i Literatura catalana**      **CURS: 4t ESO**      **NIVELL:**

Grups	Professor/ Professora
A	Xesca Valentí Aguiló
B	Cati Eva Ferrer Martorell
C	Cati Eva Ferrer Martorell
D	Xesca Valentí Aguiló

**1a avaluació (del 13/09/21 fins al 22/12/21); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.**

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p><b>TEMA 1</b></p> <p>1.1 El text narratiu.</p> <p>1.2 Les referències bibliogràfiques.</p> <p>1.3 Els pronoms febles.</p> <p>1.4 L'ús de <i>el</i> o <i>al</i>, <i>els</i> o <i>als</i>.</p> <p>1.5. Les característiques principals de la literatura de la Renaixença i algun dels seus autors.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dur a terme la lectura comprensiva d'un text narratiu.</li> <li>2. Escriure les referències bibliogràfiques completes dels llibres que ha llegit durant l'estiu, o bé durant l'últim any, i en busca l'ISBN.</li> <li>3. Identificar i aplicar els pronoms febles.</li> <li>4. Conèixer l'ús de <i>el</i> o <i>al</i> i <i>els</i> o <i>als</i>.</li> <li>5. Conèixer les característiques principals de la literatura de la Renaixença i algun dels seus autors. Especificar quins trets es poden aplicar a cada text.</li> </ol>
<p><b>TEMA 2</b></p> <p>2.1 La publicitat de serveis.</p> <p>2.2 Les combinacions de pronoms febles.</p> <p>2.3 L'ús de <i>pel</i> o <i>per als</i>, <i>pels</i> o <i>per als</i>.</p> <p>2.4 Les característiques de la narrativa del segle XIX.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendre un prospecte d'una publicitat de serveis.</li> <li>2. Indicar la funció que fa l'element subratllat en les oracions donades i substituir-lo per un pronom feble.</li> <li>3. Fer servir correctament <i>pel</i> o <i>per als</i>, <i>pels</i> o <i>per als</i>.</li> <li>4. Explicar si un fragment llegit es correspon amb les característiques de la narrativa del segle XIX i justificar-ho amb exemples.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>LECTURA</b></p> <p><b>A principi de curs l'alumne/a NO ha de comprar cap llibre fins que rebi instruccions a classe per part de la professora.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Retrum: quan érem morts.</b> Francesc Miralles Labutxaca (Grup62).</p>

**2a avaluació (del 10/01/22 fins al 13/04/22); 13 setmanes. Lliurament de notes: 13 d'abril.**

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
-----------------------	-----------------------

<p><b>TEMA 3</b>  3.1 Interpretació de pictogrames.  3.2 Ús de les combinacions de pronoms febles.  3.3 L'ús de <i>des de...</i> i <i>fins a...</i>  3.4 Les característiques del Modernisme i els autors representatius de cada gènere literari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escriure el significat dels pictogrames donats.</li> <li>2. Reescriure les oracions donades substituint tots els complements verbals pels pronoms febles adients.</li> <li>3. Usar correctament <i>des de...</i> i <i>fins a...</i></li> <li>4. Fer una cerca d'imatges d'obres d'art modernistes representatives que mostrin els plantejaments comuns que tenen amb la literatura modernista seguint els paràmetres indicats.</li> </ol>
<p><b>TEMA 4</b>  4.1 L'estructura d'una sol·licitud.  4.2 Elaboració d'una sol·licitud digital o en paper.  4.3 Els tipus d'oracions compostes.  4.4 El mecanisme de la juxtaposició.  4.5 L'ús de <i>tan</i> i <i>tant</i>.  4.6 Les principals característiques del Noucentisme i alguns autors catalans representatius.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegir la sol·licitud i respondre a un qüestionari sobre la seva comprensió i estructura.</li> <li>2. Saber redactar una sol·licitud.</li> <li>3. Indicar en quines de les oracions donades hi ha juxtaposició, en quina coordinació i en quina subordinació.</li> <li>4. Transformar els fragments donats en oracions compostes amb proposicions juxtaposades.</li> <li>5. Fer servir adequadament <i>tan</i> i <i>tant</i>.</li> <li>6. Conèixer les característiques principals del noucentisme, comprendre un poema i identificar-hi els trets del moviment.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>LECTURA</b></p> <p><b>A principi de curs l'alumne/a NO ha de comprar cap llibre fins que rebi instruccions a classe per part de la professora.</b></p>	<p><b><i>L'illa de l'última veritat</i>, de Flàvia Company. Ed. 62</b></p>

<p><b>3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 23/06/22; 9 setmanes.</b>  <b>2n. Batxillerat: del 25/04/22 fins al 31/05/22; 5 setmanes.</b></p>	
<p><b>Continguts essencials</b></p>	<p><b>Criteris d'avaluació</b></p>
<p><b>TEMA 5</b>  5.1 El text informatiu  5.2 La campanya institucional  5.3 Els tipus de coordinació  5.4 L'ús de <i>sinó</i> o <i>si no</i>.  5.5. Els moviments d'avantguarda i els autors catalans representatius.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegir i comprendre un text informatiu.</li> <li>2. Respondre a un qüestionari sobre la comprensió del contingut i l'estructura del díptic d'una campanya institucional.</li> <li>3. Indicar si les oracions donades estan unides per juxtaposició o per coordinació.</li> <li>4. Consolidar l'ús de <i>sinó</i> o <i>si no</i>.</li> <li>5. Comentar la relació dels poemes de Joan Salvat-Papasseit i de J.V. Foix llegits amb el futurisme i el surrealisme.</li> </ol>
<p><b>TEMA 6</b>  6.1 La carta de reclamació  6.2 Els tipus de subordinades, concretament, les substantives.  6.3 L'ús de <i>que</i> i <i>què</i>.  6.4 La literatura dels anys 20 i 30 i els autors i tendències del moment.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redactar una carta de reclamació.</li> <li>2. Conèixer els tipus de subordinacions i saber formar subordinades substantives.</li> <li>3. Usar correctament <i>que</i> i <i>què</i>.</li> <li>4. Conèixer la literatura dels anys vint i trenta del segle XX, especialment, la novel·la psicològica.</li> </ol>

<b>Instruments d'avaluació</b>	<b>Criteri de qualificació (% de la nota)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Proves escrites (dues o tres).</b> La mitjana de les proves escrites haurà de ser igual o superior a 4.</li> <li>● <b>Lectura obligatòria</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>60%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Treballs proposats per fer a casa</li> <li>● Activitats d'aula individuals i en petit grup</li> <li>● Intervencions a classe</li> <li>● Informes d'activitats complementàries</li> <li>● Quadern de classe (i de laboratori)</li> <li>● Actitud envers l'assignatura</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>

**Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):**

*Per exemple: Escriptura amb lletra clara i llegible; presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada; realització de les lectures obligatòries; atenció durant les explicacions; presentació dels treballs el dia assenyalat....*

**ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR**

<b>ACTIVITATS A REALITZAR</b>	<b>Precisau el % de contribució en la nota final i l'horari d'atenció a l'alumnat</b>
treballs a lliurar mensualment	
seguiment per part del professor de l'assignatura al curs actual	<b>x</b>
consulta i seguiment del cap de departament	
proves d'examen	

<b>CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA</b>	<b>Posau una creu</b>
si aprova la 1a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	
si aprova la 2a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	<b>x</b>
mitjançant una prova el mes de setembre si no ha recuperat abans	<b>x</b>