



I.E.S. SON RULLAN

Informació als pares i mares i a l'alumnat	
IES SON RULLAN (Palma) CURS 2020-21	Extracte de programació dels departaments
ENSENYAMENT-APRENENTAGE MP02 EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ PR0202	MD020206

ASSIGNATURA: LLENGUA I LITERATURA CATALANA
CURS: 4t NIVELL: ESO

Grups	Professor/ Professora
A	Cati Eva Ferrer Martorell
B	Cati Eva Ferrer Martorell
C	M. Francesca Valentí Aguiló
D	M. Francesca Valentí Aguiló

1a avaluació (del 14/09/20 fins al 20/12/20); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>UNITAT 0</p> <p>0.1 La foto. Expressant emocions.</p> <p>0.2 Mesures de prevenció contra la COVID.</p> <p>0.3 Adaptant-nos a la nova realitat. Sant Jordi, qui ho havia de dir.</p> <p>0.4 Estar ben informat. Les <i>fake news</i> sobre la COVID.</p> <p>0.5 Drets i deures dels alumnes. Les normes de convivència.</p> <p>0.6 Per què estudio? Motivació i concentració.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer i expressar les pròpies emocions i les dels companys. 2. Complir amb les mesures de prevenció contra la COVID adaptant-se a la nova realitat del centre. 3. Identificar les falses notícies i treballar amb diferents fonts per estar ben informats. 4. Reconèixer els seus drets i deures i identificar la influència que tenen en la bona convivència del centre. 5. Identificar i expressar als altres les diferents motivacions per estudiar. Conèixer els principals factors que afavoreixen la concentració.

<p>TEMA 1 1.1 El text narratiu. 1.2 Les referències bibliogràfiques. 1.3 Els pronoms febles. 1.4 L'ús de <i>el o al, els o als</i>. 1.5. Les característiques principals de la literatura de la Renaixença i algun dels seus autors.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dur a terme la lectura comprensiva d'un text narratiu. 2. Escriure les referències bibliogràfiques completes dels llibres que ha llegit durant l'estiu, o bé durant l'últim any, i en busca l'ISBN. 3. Identificar i aplicar els pronoms febles. 4. Conèixer l'ús de <i>el o al i els o als</i>. 5. Conèixer les característiques principals de la literatura de la Renaixença i algun dels seus autors. Especificar quins trets es poden aplicar a cada text.
<p>TEMA 2 2.1 La publicitat de serveis. 2.2 Les combinacions de pronoms febles. 2.3 L'ús de <i>pel o per als, pels o per als</i>. 2.4 Les característiques de la narrativa del segle XIX.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendre un prospecte d'una publicitat de serveis. 2. Indicar la funció que fa l'element subratllat en les oracions donades i substituir-lo per un pronom feble. 3. Fer servir correctament <i>pel o per als, pels o per als</i>. 4. Explicar si un fragment llegit es correspon amb les característiques de la narrativa del segle XIX i justificar-ho amb exemples.
<p style="text-align: center;">LECTURA</p> <p>A principi de curs l'alumne/a NO ha de comprar cap llibre fins que rebi instruccions a classe per part de la professora.</p>	<p>Retrum: <i>quan érem morts</i>. Francesc Miralles Labutxaca (Grup62).</p>

2a avaluació (del 08/01/21 fins al 31/03/21); 12 setmanes. Lliurament de notes: 31 de març

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>TEMA 3 3.1 Interpretació de pictogrames. 3.2 Ús de les combinacions de pronoms febles. 3.3 L'ús de <i>des de... i fins a...</i> 3.4 Les característiques del Modernisme i els autors representatius de cada gènere literari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escriure el significat dels pictogrames donats. 2. Reescriure les oracions donades substituint tots els complements verbals pels pronoms febles adients. 3. Usar correctament <i>des de... i fins a...</i> 4. Fer una cerca d'imatges d'obres d'art modernistes representatives que mostrin els plantejaments comuns que tenen amb la literatura modernista seguint els paràmetres indicats.
<p>TEMA 4 4.1 L'estructura d'una sol·licitud. 4.2 Elaboració d'una sol·licitud digital o en paper. 4.3 Els tipus d'oracions compostes. 4.4 El mecanisme de la juxtaposició. 4.5 L'ús de <i>tan i tant</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegir la sol·licitud i respondre a un qüestionari sobre la seva comprensió i estructura. 2. Saber redactar una sol·licitud. 3. Indicar en quines de les oracions donades hi ha juxtaposició, en quina coordinació i en quina subordinació. 4. Transformar els fragments donats en oracions compostes amb proposicions juxtaposades. 5. Fer servir adequadament <i>tan i tant</i>.

4.6 Les principals característiques del Noucentisme i alguns autors catalans representatius.	6. Conèixer les característiques principals del noucentisme, comprendre un poema i identificar-hi els trets del moviment.
LECTURA	<i>La ciutat oblidada</i> , de Maria Carme Roca. Ed. Estrella Polar.
A principi de curs l'alumne/a NO ha de comprar cap llibre fins que rebi instruccions a classe per part de la professora.	

3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 12/04/21 fins al 22/06/21; 10 setmanes.	
2n. Batxillerat: del 12/04/21 fins al 28/05/21; 7 setmanes.	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació
TEMA 5 5.1 El text informatiu 5.2 La campanya institucional 5.3 Els tipus de coordinació 5.4 L'ús de <i>sinó</i> o <i>si no</i> . 5.5. Els moviments d'avantguarda i els autors catalans representatius.	1. Llegir i comprendre un text informatiu. 2. Respondre a un qüestionari sobre la comprensió del contingut i l'estructura del díptic d'una campanya institucional. 3. Indicar si les oracions donades estan unides per juxtaposició o per coordinació. 4. Consolidar l'ús de <i>sinó</i> o <i>si no</i> . 5. Comentar la relació dels poemes de Joan Salvat-Papasseit i de J.V. Foix llegits amb el futurisme i el surrealisme.
TEMA 6 6.1 La carta de reclamació 6.2 Els tipus de subordinades, concretament, les substantives. 6.3 L'ús de <i>que</i> i <i>què</i> . 6.4 La literatura dels anys 20 i 30 i els autors i tendències del moment.	1. Redactar una carta de reclamació. 2. Conèixer els tipus de subordinacions i saber formar subordinades substantives. 3. Usar correctament <i>que</i> i <i>què</i> . 4. Conèixer la literatura dels anys vint i trenta del segle xx, especialment, la novel·la psicològica.

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> ● Proves escrites (dues o tres). La mitjana de les proves escrites haurà de ser igual o superior a 4. ● Lectura obligatòria 	60% 20%
<ul style="list-style-type: none"> ● Treballs proposats per fer a casa ● Activitats d'aula individuals i en petit grup ● Intervencions a classe ● Informes d'activitats complementàries ● Quadern de classe ● Actitud envers l'assignatura 	20 %

Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):

Esriptura amb lletra clara i llegible; presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada; realització de les lectures obligatòries; atenció durant les explicacions; presentació dels treballs el dia assenyalat...

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

ACTIVITATS A REALITZAR	Precisau el % de contribució en la nota final i l'horari d'atenció a l'alumnat
treballs a lliurar mensualment	
seguiment per part del professor de l'assignatura al curs actual	X
consulta i seguiment del cap de departament	
proves d'examen	

CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA	Posau una creu
si aprova una avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	X
mitjançant una prova el mes de setembre, si no ha recuperat l'assignatura durant el curs	X