

	<b>Informació als pares i mares i a l'alumnat</b>	
	<b>IES SON RULLAN (Palma) CURS 2020-21</b>	<b>Extracte de programació dels departaments</b>
	<b>ENSENYAMENT-APRENENTATGE MP02 EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ PR0202</b>	<b>MD020206</b>

**ASSIGNATURA: Lengua y literatura castellana    CURS: 4º    NIVELL: ESO**

Grups	Professor/ Professora
A	Teresa Loureiro
B	Laura Balagueró Bundó
C	Laura Balagueró Bundó
D	Tomás Moré

**1a avaluació (del 14/09/20 fins al 20212/20); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.**

#### **UNIDAD 0**

- Expresión de la situación personal del alumno.
- Conocimiento y aceptación de las normas de seguridad obligatorias de este curso.
- Cohesión del grupo y autoconocimiento
- Revisión de conocimientos básicos.

El curso anterior no pudimos ver toda la literatura y dimos prioridad a la lengua y los distintos tipos de textos, sobre todo, a los periodísticos. Tampoco pudimos desarrollar la sintaxis.

Revisando los contenidos del curso de 4º de la ESO, vemos que se vuelve a hacer un repaso, desde el principio, de las oraciones y sus componentes. Por lo tanto, nos ajustamos a los contenidos de 4º de la ESO, pero a unos niveles de 3º de la ESO.

En cuanto a la Literatura, no incidiremos en lo que no hicimos porque el temario de 4º tiene unos contenidos que hacen referencia a nuevos periodos, interesantes para el alumnado que finaliza su educación secundaria obligatoria.

<b>Continguts essencials</b>	<b>Criteris d'avaluació.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales y escritos, en relación con el ámbito de uso (personal, académico, social y laboral) y con la finalidad que persiguen (narrativos, descriptivos y dialogados)</li> <li>2. Conocimiento y uso progresivo de las estrategias necesarias para la producción de <b>textos orales</b> (entonación, tono, pausa, timbre, volumen... lenguaje del cuerpo). Hablar en público y de las estrategias para producir, comprender e interpretar <b>textos escritos</b>: planificación, documentación, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>3. Escritura de textos propios <b>narrativos, descriptivos y dialogados</b></li> </ol> <p><b>(Unidades 1,2 del libro de texto)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico, social y laboral</li> <li>2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>3. Reconocer la intención comunicativa de los distintos textos</li> <li>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</li> <li>5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> </ol>

<b>BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Las lenguas de España y del mundo</li> <li><b>La oración simple</b></li> <li><b>El texto. Propiedades. La expresión de la objetividad.</b></li> <li><b>Léxico y semántica. La denotación</b></li> </ol> <p>(Unidades 1,2 del libro de texto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, a la vez que valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</li> <li>Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales trabajadas. Conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales.</li> <li>Identificar los sintagmas y explicar su funcionamiento en el marco de la oración simple. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple</li> <li>Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</li> <li>Reconocer la expresión de la objetividad y sus marcas lingüísticas en relación con la intención comunicativa del emisor.</li> </ol>
<b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Lectura de <b>Reencuentro. Fred Uhlman. Maxi Tusquets Editores</b></li> <li>La literatura del siglo XIX. <ol style="list-style-type: none"> <li>El Romanticismo. Estudio de un autor representativo.</li> <li>La literatura del XIX. Aproximación al Realismo. La novela: Galdós.</li> </ol> </li> </ol> <p>(Unidades 1,2 del libro de texto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lectura de la obra y explicar los aspectos que más le han llamado la atención y qué aportan a su experiencia personal</li> <li>Leer y comprender textos representativos de la época estudiada. Analizar y explicar la relación existente entre el movimiento estudiado y sus distintas manifestaciones, así como su vigencia posterior. Reconocer en un texto dado los rasgos propios del movimiento al que pertenece.</li> </ol>

**2a avaluació (del 08/01/21 fins al 31/03/21); 12 setmanes. Lliurament de notes: 31 de març**

<b>Continguts essencials</b>	<b>Criteris d'avaluació.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Lectura, comprensió, interpretació i valoració de textos escrits en relació a la modalitat o finalitat: <b>exposició i argumentació.</b></li> <li>Comprensió, interpretació i valoració de textos segons el àmbit d'ús. El <b>periodisme de informació:</b> la notícia i el reportatge</li> <li>Conocimiento y uso progresivo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales y escritos: Planificación, documentación, organización de la información, redacción y revisión</li> <li><b>Producción de textos propios</b> expositivos y argumentativos</li> </ol> <p>(Unidades 4,6 del libro de texto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprender el sentido global de textos de los distintos ámbitos</li> <li>Reconocer la intención comunicativa de los distintos textos (expositivos y argumentativos)</li> <li>Conocer el proceso de producción de discursos orales y la importancia de los aspectos prosódicos.</li> <li>Utilizar de forma autónoma las distintas fuentes de información. Aplicar distintas técnicas para planificar sus escritos (esquema, borrador, revisión...). Utilizar el registro adecuado a la situación y organizar sus ideas coherentemente. Revisar textos propios y ajenos respetando las normas ortográficas y gramaticales.</li> <li>Reconocer las características de los diferentes géneros de información.</li> <li>Reconocer el valor de la escritura como instrumento para organizar el propio pensamiento. Manifestar una actitud creativa en sus escritos</li> </ol>
<b>BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Las perífrasis verbales</li> <li><b>La oración compuesta: coordinadas</b></li> <li><b>El texto. La expresión de la subjetividad (modalización)</b></li> <li><b>Léxico y semántica. La connotación.</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales trabajadas. Conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales</li> </ol>

(Unidades 3,4,5 del libro de texto)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y explicar los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta y sus elementos constitutivos</li> <li>Reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, de contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.</li> <li>Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras en un texto oral o escrito</li> </ol>
<b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Lectura de <i>La casa de Bernarda Alba</i>, Federico García Lorca</li> <li>La literatura del Modernismo y el 98 (poesía, teatro y novela.). Estudio de un autor representativo.</li> <li>La literatura del Modernismo y el 98 (poesía, teatro y novela). Estudio de un autor representativo.</li> <li>La generación del 27</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lectura de la obra y explicar los aspectos más significativos que le han llamado la atención y qué aporta a su experiencia personal.</li> <li>Trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas. Consultar y citar adecuadamente diversas fuentes de información.</li> <li>Leer y comprender textos representativos de la época estudiada. Analizar y explicar la relación existente entre el movimiento estudiado y sus distintas manifestaciones, así como su vigencia posterior. Reconocer en un texto dado los rasgos propios del movimiento al que pertenece.</li> </ol>
(Unidades 3,4 del libro de texto)	

**3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 12/04/21 fins al 22/06/21; 10 setmanes.**

**2n. Batxillerat: del 12/04/21 fins al 28/05/21; 7 setmanes.**

<b>Continguts essencials</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprensió, interpretació i valoració de textos orals i escrits segons l'àmbit de ús personal, acadèmic i social. <b>La publicitat.</b></li> <li>Comprensió, interpretació i valoració de textos orals i escrits segons la modalitat textual o finalitat: textos <b>instructius i prescriptius</b></li> <li>Gèneros periodístics d'opinió: El reportatge i la crònica</li> <li>Conociment i ús progressiu de les estratègies necessàries per a la producció de textos orals: entonació, to, pausa, timbre, volumen... llenguatge del cos. Conociment, comparació, ús i valoració de les normes de cortesia en debats, coloquis... Hablar en públic</li> <li>Conociment i ús de les estratègies pròpies per a la producció de textos escrits: planificació, documentació, organització de la informació, redacció i revisió</li> <li>Escritura de textos instructius</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendre el sentit global de textos de diferents àmbits. Distingir entre informació i persuasió. Comprendre i explicar els elements verbals i no verbals i la intenció comunicativa d'un text publicitari procedent dels mitjans de comunicació</li> <li>Reconèixer la intenció comunicativa dels diferents textos. Interpretar, explicar i deduir informació donada en esquemes, mapes conceptuals, diagrames, gràfics...</li> <li>Pronunciar amb correcció i claredat, adaptant el missatge a la finalitat de la pràctica oral. Reconèixer i assumir les regles d'interacció i cortesia que regulen els debats i qualsevol intercanvi comunicatiu</li> <li>Utilitzar de forma autònoma les diferents fonts d'informació. Aplicar diferents tècniques per planificar els escrits (esquema, borrador, revisió...). Utilitzar el registre adequat a la situació i organitzar les idees coherentment. Revisar textos propis i aliens respectant les normes ortogràfiques i gramaticals</li> <li>Escriure textos en diferents suports utilitzant un registre adequat, organitzar les idees amb claredat i respectar les normes ortogràfiques i gramaticals</li> </ol>
(Unidades 5,6 del libro de texto)	
<b>BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>La formació de paraules:</b> el valor expressiu i el ús de les diferents categories gramaticals</li> <li><b>La oració</b> composta. La subordinació</li> <li><b>El text.</b> L'expressió de la subjectivitat (continuació avaluació anterior)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Explicar els valors expressius que adquireixen les diferents categories gramaticals en relació amb la intenció comunicativa del text. Reconèixer els diferents procediments per a la formació de noves paraules</li> </ol>

<p>4. <b>Léxico y semántica.</b></p> <p>(Unidades 4,5 del libro de texto)</p>	<p>2. Reconocer la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y el adverbio con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales</p> <p>3. Reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, de contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos</p> <p>4. Utilizar la cohesión léxica como procedimiento de cohesión textual</p>
<b>BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
<p>1. Lectura : una obra elegida de la biblioteca virtual EDUTECA IB. (<a href="http://eduteca.biblioescolaib.cat/opac/#login">http://eduteca.biblioescolaib.cat/opac/#login</a>)</p> <p>2. La literatura de la posguerra poesía, novela y teatro. Cela, Blas de Otero y Celaya, Gil de Biedma y Ángel González, Mihura y Buero Vallejo</p> <p>3. La literatura de la transición y la democracia.</p> <p>(Unidades 5,6 del libro de texto)</p>	<p>1. Valorar la lectura de la obra y explicar los aspectos más significativos que le han llamado la atención y qué aporta a su experiencia personal.</p> <p>2. Trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas. Consultar y citar adecuadamente diversas fuentes de información.</p> <p>3. Leer y comprender textos representativos de la época estudiada. Analizar y explicar la relación existente entre el movimiento estudiado y sus distintas manifestaciones, así como su vigencia posterior. Reconocer en un texto dado los rasgos propios del movimiento al que pertenece.</p>

<b>Instruments d'avaluació</b>	<b>Criteris de qualificació (% de la nota)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 pruebas escritas en cada evaluación</li> <li>● 1 prueba oral</li> </ul>	<p><b>50% de la nota</b> <b>(2 proves per avaluació)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Treballs proposats per fer a casa</li> <li>● Activitats d'aula individuals i en petit grup</li> <li>● Intervencions a classe</li> <li>● Informes d'activitats complementàries</li> <li>● Quadern de classe i/o portfolio.</li> <li>● Utilització eines digitals i entorns virtuals.</li> <li>● Actitud envers l'assignatura</li> </ul>	<p><b>20% feina a classe, quadern, deures...</b> <b>5% actitud, comportament, participació</b> <b>5% Maneig de eines digitals i entorns virtuals</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Activitats en torn al llibre de lectura (treballs, investigació, dramatització...)</li> </ul>	<p><b>20% de la nota</b></p>

## Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):

### Indicaciones para la realización de exámenes, entrega de trabajos y ejercicios diarios:

- Caligrafía legible y cuidada
- Extensión, claridad y limpieza
- Corrección ortográfica
- Estructuración en párrafos. Puntuación
- Márgenes a ambos lados
- Vocabulario preciso y adecuado al nivel
- Capacidad de síntesis
- Argumentación clara y ordenada de las ideas expuestas
- Organización textual

**Las pruebas escritas partirán siempre de un texto respecto al cual se contestarán preguntas, tanto de índole teórica como práctica.**

**Para superar la prueba escrita, el alumno deberá completar cada uno de los bloques.**

**La evaluación es continua, y tanto las pruebas escritas como el trabajo en clase incluirán contenidos de los trimestres anteriores.**

**Para superar la prueba escrita, el alumno deberá completar cada uno de los bloques.**

#### **¡ATENCIÓN!**

La nota final de exámenes, trabajos y actividades se verá matizada hasta en **2 puntos** por la presentación, adecuación, coherencia, cohesión y corrección ortográfica.

## ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

<b>ACTIVITATS A REALITZAR</b>	
Treballs a lliurar mensualment	<b>20%</b>
Seguiment per part del professor de l'assignatura al curs actual	<b>20%</b>
Proves d'examen	<b>60%</b>

<b>CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA</b>	
Si aprova la 2a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	<b>X</b>
Mitjançant una prova extraordinària el mes de maig	<b>X</b>