



I.E.S. SON RULLAN

Informació als pares i mares i a l'alumnat	
IES SON RULLAN (Palma) CURS 2020-21	Extracte de programació dels departaments
ENSENYAMENT-APRENTAGE MP02 EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ PR0202	MD020206

ASSIGNATURA: Llengua catalana i literatura **CURS: 2n** **NIVELL: ESO**

Grups	Professor/ Professora
A	Montse Bió Boix
B	Imma Bellver Francés
C	Imma Bellver Francés
D	Imma Bellver Francés

1a avaluació (del 14/09/20 fins al 20/12/20); 14 setmanes. Lliurament de notes: 22 de desembre.

Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>UNITAT ZERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La foto. Expressant emocions. • Mesures de prevenció contra la COVID. • Adaptant-nos a la nova realitat. <i>Sant Jordi, qui ho havia de dir.</i> • Estar ben informat. Les <i>fake news</i> sobre la COVID. • Drets i deures dels alumnes. Les normes de convivència. • Per què estudio? Motivació i concentració. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer i expressar les pròpies emocions i les dels companys. • Complir amb les mesures de prevenció contra la COVID adaptant-se a la nova realitat del centre. Identificar les falses notícies i treballar amb diferents fonts per estar ben informats. • Reconèixer els seus drets i deures i identificar la influència que tenen en la bona convivència del centre. • Identificar i expressar als altres les diferents motivacions per estudiar. Conèixer els principals factors que afavoreixen la concentració.
<p>TEMA 1</p> <p>1.1 Explicar una anècdota. 1.2 L'oració i els seus constituents (I).</p>	<p>1. Explicar oralment una anècdota a la classe.</p>

<p>1.3 L'accentuació. 1.4 Els gèneres literaris.</p>	<p>2. Escriure en quines oracions el subjecte es presenta amb un pronom personal, amb un sintagma nominal o és el·líptic. 3. Classificar el nom dels elements segons duen accent gràfic o no i els que en duen segons corresponguin a paraules agudes, planes o esdrúixoles. 4. Justificar el gènere literari al qual pertanyen els fragments donats.</p>
<p>TEMA 2</p> <p>2.1 Converses i descripció de persones. 2.2 L'oració i els seus constituents (II). 2.3 Essa sorda i sonora. 2.4 Relacions humanes i materials. 2.5 La narració (I).</p>	<p>1. Improvisar un diàleg entre dos personatges donats i intercanviar-se els papers. Fer un retrat d'un personatge. 2. Escriure oracions que tinguin el subjecte el·líptic, altres que tinguin un pronom personal i un sintagma nominal. 3. Identificar les paraules amb essa sonora. 4. Escriure sinònims de les paraules donades i aplicar un adjectiu d'acord amb la relació que mantenen les persones descrites. 5. Llegir un fragment narratiu i respondre a un qüestionari sobre el marc narratiu, l'ordre, els personatges i el punt de vista narratiu.</p>
<p>LECTURA OBLIGATÒRIA (NO ELIMINATÒRIA): <i>Pulsacions</i> de Javier Ruescas i Francesc Miralles. Ed. Cruïlla.</p>	<p>A principi de curs l'alumne/a NO ha de comprar cap llibre fins que rebi instruccions a classe per part de la professora.</p>

2a avaluació (del 08/01/21 fins al 31/03/21); 12 setmanes. Lliurament de notes: 31 de març	
Continguts essencials	Criteris d'avaluació.
<p>TEMA 3</p> <p>3.1 La descripció de paisatges. 3.2 Les oracions atributives. 3.3 Algunes característiques dels adjectius. 3.4 La essa sorda. 3.5 La narració (II). 3.6 La literatura medieval. Vida i obra de Ramon Llull.</p>	<p>1. Distingir si una descripció és objectiva o subjectiva. 2. Reconèixer les oracions atributives. 3. Copiar i completar les oracions donades amb l'adjectiu adequat. 4. Distingir si les paraules contenen essa sorda o sonora. Completar amb sc, cc o xc les paraules donades. 5. Explicar quines característiques té, des del punt de vista de la forma o tècnica narrativa, una oració proposada. 6. Conèixer la vida i obra de Ramon LLull i explicar quines actituds humanes critica Llull al <i>Llibre de les bèsties</i>.</p>

<p>TEMA 4</p> <p>4.1 L'exposició oral. 4.2 Les classes de paraules. 4.3 L'apòstrof i la contracció. 4.4 Els gèneres teatrals.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar una exposició oral sobre les seves aficions per exposar-la a la classe. 2. Classificar les paraules donades segons si són verbs, noms, adjectius, determinants o pronoms i les expressions donades segons si són preposicions, preposicions compostes o locucions prepositives. 3. Completar un text amb els articles, les preposicions i les contraccions que falten. 4. Indicar les idees que reflecteixen un fragment d'un text teatral.
<p>LECTURA OBLIGATÒRIA (NO ELIMINATÒRIA): <i>Les llàgrimes de Shiva</i> de César Mallorquí. Edebé.</p>	<p>A principi de curs l'alumne/a NO ha de comprar cap llibre fins que rebi instruccions a classe per part de la professora.</p>

**3a avaluació ESO i 1r. Batxillerat: del 12/04/21 fins al 22/06/21; 10 setmanes.
2n. Batxillerat: del 12/04/21 fins al 28/05/21; 7 setmanes.**

Continguts essencials	Criteris d'avaluació
<p>TEMA 5</p> <p>5.1 L'exposició escrita. 5.2 Els sintagmes i els complements verbals. 5.3 Altres usos de l'apòstrof i el guionet. 5.4. El món del saber. 5.5 Els gèneres teatrals (II)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar una exposició escrita sobre un tema humanístic, històric, científic o tecnològic, seguint els passos donats. 2. A partir d'una forma verbal donada, construir un sintagma verbal cada vegada més llarg seguint les indicacions donades. 3. Escriure les paraules compostes que li suggereixen les sis imatges donades tenint en compte que n'hi ha que s'escriuen amb guionet. 4. Formar paraules compostes relacionant elements dels dos grups donats. Indicar quines de les paraules resultants tenen alguna relació amb el món del saber i què signifiquen. 5. Reconèixer els gèneres teatrals.
<p>TEMA 6</p> <p>6.1 El text argumentatiu. El debat. 6.2 Els complements del verb. 6.3 Les grafies b/v. 6.4 Els mitjans de transport.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indicar quins dels textos proposats són argumentatius, orals o escrits. Col·laborar en un debat sobre un tema d'actualitat amb la resta de la classe. 2. Localitzar els complements de les oracions i dir si són Atr., CD, CI, CC o CR.

6.5 Les cròniques. Bernat Metge. La novel·la cavalleresca.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Completar les paraules donades amb b o v i escriure la norma que segueix cadascuna. 4. Copiar les oracions completant-les amb la paraula escaient dels mitjans de transport. 5. Col·laborar amb el seu grup en l'anàlisi d'una obra de Bernat Metge. Fer preguntes dirigides sobre les cròniques i la novel·la cavalleresca.
--	---

Instrument d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> ● Proves escrites La mitjana de les proves escrites haurà de ser igual o superior a 4. 	60% de la nota
<ul style="list-style-type: none"> ● Treballs proposats per fer a casa ● Activitats d'aula individuals i en petit grup ● Intervencions a classe ● Informes d'activitats complementàries ● Quadern de classe (i de laboratori) ● Actitud envers l'assignatura 	20% feina a classe, quadern, deures... 20% Lectura (obligatòria, però no eliminatòria)

Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):

Esriptura amb lletra clara i llegible; presentació dels treballs i deures d'una manera clara i ordenada; realització de les lectures obligatòries; atenció durant les explicacions; presentació dels treballs el dia assenyalat....

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

ACTIVITATS A REALITZAR	Precisau el % de contribució en la nota final i l'horari d'atenció a l'alumnat
treballs a lliurar mensualment	
seguiment per part del professor de l'assignatura al curs actual	X
consulta i seguiment del cap de departament	
proves d'examen	

CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA	Posau una creu
si aprova una avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	X
mitjançant una prova el mes de setembre si no ha recuperat abans	X